

**CARACTERIZAR LAS HABILIDADES MOTRICES DE LANZAR, ATRAPAR
Y PASAR EN NIÑOS DE 6 A 15 AÑOS DE LA ESCUELA DE INICIACIÓN Y
FORMACIÓN DEPORTIVA DEL POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME
ISAZA CADAVID**

**JORGE DAVINSON MARTINEZ MOSQUERA
JORGE ENRIQUE RODRIGUEZ SANCHEZ**

**POLITECNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN
EDUCACIÓN FÍSICA RECREACION Y DEPORTE**

MEDELLIN

2009

**CARACTERIZAR LAS HABILIDADES MOTRICES DE LANZAR, ATRAPAR
Y PASAR EN NIÑOS DE 6 A 15 AÑOS DE LA ESCUELA DE INICIACIÓN Y
FORMACIÓN DEPORTIVA DEL POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME
ISAZA CADAVID**

**JORGE DAVINSON MARTINEZ MOSQUERA
JORGE ENRIQUE RODRIGUEZ SANCHEZ**

**ASESORA:
DEISY ASTRID TORRES PENAGOS**

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR EL TITULO DE LICENCIADO EN
EDUCACION BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA,
RECREACIÓN Y DEPORTE**

**POLITECNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID FACULTAD DE
EDUCACIÓN FÍSICA RECREACION Y DEPORTE**

FACULTAD DE CIENCIAS EDUCATIVAS

MEDELLIN

2009

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Medellín, de 2009

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a Dios por permitirnos alcanzar este objetivo tan importante en la vida.

A nuestras familias por el apoyo brindado en todo el proceso que vivimos.

JORGE.E.R.S: Agradezco a mi madre que desde el cielo me esta mirando y apoyando y ya que no pudo estar con migo para celebrar juntos este gran paso, le doy gracias por su entrega, esmero y pujanza que fue lo que me motivo a salir adelante y cumplirle adiós a la sociedad y a ella.

A mis hermanas, gracias por su gran apoyo, a mi padre y a Elizabeth por su constancia y entrega.

A mi sobrina por ser una luz en el camino.

A todos nuestros profesores por los conocimientos transmitidos, los cuales son pilares fundamentales para el desarrollo de nuestra vida profesional.

JORGE .M.M: A mis padres que me apoyaron en el proceso de aprendizaje, a mis hermanos que de una u otra forma me dieron la confianza para lograrlo, a Yenía Liliana Mosquera Lozano por la comprensión en los momentos difíciles que pase estando fiel a la causa. Y a los que con su compañía y paciencia contribuyeron para lograrlo.

TABLA DE CONTENID

	PÁG.
INTRODUCCIÓN	13
1. TITULO	14
2. PROBLEMA	15
2.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	15
2.2 2.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	17
3. OBJETIVOS	18
3.1 OBJETIVO GENERAL	18
3.2 OBJETIVO ESPECÍFICO	18
4. MARCO REFERENCIAL	19
4.1 ANTECEDENTES	19
4.2 MARCO TEORICO	23
4.2.1 Habilidades motrices	23
4.2.2 Clasificación de las habilidades motrices	27
4.2.3 Baloncesto	30
4.3 METODOLOGIA DE LA ENSEÑANZA DEL BALONCESTO	33
4.3.1 El pase	34
4.3.2 Lanzamiento	38
4.3.3 Atrapar	41
4.4 definición de términos básicos	44
4.4.1 Atrapar	44
4.4.2 Correr	44
4.4.3 Saltar	44
4.4.4 Lanzar	45
4.4.5 Pase	45
4.4.6 Habilidades motrices básicas	45

4.4.7	Habito motriz	45
4.4.8	Iniciación deportiva	46
4.4.9	Formación deportiva	46
4.4.10	Escuelas deportivas	46
4.4.11	Iniciación	46
4.4.12	Motricidad	47
4.4.13	Educación motriz	48
4.4.14	Culturas motrices	48
4.4.15	Destrezas motriz	48
4.4.16	movimientos	48
4.4.17	Juego	48
4.4.18	Deporte	48
4.4.19	Guía de observación	48
5.	DISEÑO METODOLÓGICO	54
5.1	DELIMITACIÓN	54
5.2	TIPO DE ESTUDIO	54
5.3	POBLACIÓN MUESTRA	54
5.4	TECNICAS DE RECOLECCIÓN DE INSTRUMENTOS	54
5.4.1.	Test de habilidades motrices	55
6.	ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN	58
7.	CONCLUSIONES	83
	RECOMENDACIONES	85
	BIBLIOGRAFIA	86
	ANEXOS	88

LISTAS DE TABLAS

	Pág.
Tabla N° 1 Plan de análisis	50
Tabla N° 2 Pase: El brazo que pasa se desplaza hacia atrás e la preparación	58
Tabla N° 3 Pasa: El codo opuesto se eleva para equilibrar el movimiento de preparación del brazo ejecutante	59
Tabla N° 4 Pase: El codo que ejecuta el tiro se desplaza en forma horizontal a medida que se estira	61
Tabla N° 5 Pase: El tronco rota en forma notoria hacia el lado que ejecuta el pase durante el movimiento preparatorio	62
Tabla N° 6 Pase: Se produce una definida rotación de cadera, pierna columna y hombros durante el pase del balón	63
Tabla N° 7 Pase: Durante el momento preparatorio el peso está sobre el pie posterior	64
Tabla N° 8 Pase: El peso se va desplazando hacia el pie opuesto	65
Tabla N° 9 Pase: Se observa que durante la posición de pasar el balón hay una direccionalidad hacia el objetivo	66
Tabla N° 10 Pase: Hay ubicación y espacio temporal por parte del ejecutante del pase	67
Tabla N° 11 Lanzamiento: El brazo que lanza se desplaza hacia atrás en la preparación	68
Tabla N° 12 lanzamiento: El codo opuesto se eleva para equilibrar el movimiento preparatorio del brazo ejecutante	69
Tabla N° 13 Lanzamiento: El codo que ejecuta el tiro se desplaza en forma horizontal a medida que se estira	70
Tabla N°14 Lanzamiento: El tronco rota en forma notoria hacia el lado que ejecuta el tiro durante el movimiento preparatorio	71

Tabla N° 15 Lanzamiento: Se produce una definida rotación de cadera, pierna, columna y hombro durante el tiro	72
Tabla N° 16 Lanzamiento: durante el momento preparatorio el peso esta sobre el pie posterior	73
Tabla N° 17 Lanzamiento: El peso se va desplazando hacia el pie opuesto	74
Tabla N° 18 atrapar: La cabeza está en actitud de aleta a la recepción	75
Tabla N° 19 Atrapar: Los brazos seden ante el contacto para absorber la fuerza que atrae la pelota	76
Tabla N° 20 Atrapar: Los brazos se adaptan a la trayectoria de la pelota	77
Tabla N° 21 Atrapar: Los pulgares se mantienen enfrentados	78
Tabla N° 22 Atrapar: Las manos de toman la pelota con un movimiento simultaneo y bien coordinado	79
Tabla N° 23 Atrapar: Los dedos realizan una presión más eficaz	80

LISTA DE GRÁFICOS

Grafica N° 1 Pase: El brazo que pasa se desplaza hacia atrás e la preparación	59
Grafica N° 2 Pase: El codo opuesto se eleva para equilibrar el movimiento de preparación del brazo ejecutante	60
Grafica N° 3 Pase: El codo que ejecuta el tiro se desplaza en forma horizontal a medida que se estira	61
Grafica N° 4 Pase: El tronco rota en forma notoria hacia el lado que ejecuta el pase durante el movimiento preparatorio	62
Grafica N° 5 Pase: Se produce una definida rotación de cadera, pierna columna y hombros durante el pase del balón	63
Grafica N°6 Pase: Durante el momento preparatorio el pesos está sobre el pie posterior	64
Grafica N° 7 Pase: El peso se va desplazando hacia el pie opuesto	65
Grafica N° 8 Pase: Se observa que durante la posición de pasar el balón hay una direccionalidad hacia el objetivo	66
Grafica N° 9 Pase: Hay ubicación y espacio temporal por parte del ejecutante del pase	67
Grafica N° 10 Lanzamiento: El brazo que lanza se desplaza hacia atrás en la preparación	68
Grafica N°11 Lanzamiento: El codo opuesto se eleva para equilibrar el movimiento preparatorio del brazo ejecutante	69
Grafica N° 12 Lanzamiento: El codo que ejecuta el tiro se desplaza en forma horizontal a medida que se estira	70
Grafica N° 13 Lanzamiento: Lanzamiento: El tronco rota en forma notoria hacia el lado que ejecuta el tiro durante el movimiento preparatorio	71
Grafica N° 14 Lanzamiento: Se produce una definida rotación de cadera, pierna, columna y hombro durante el tiro	72

Grafica N° 15 Lanzamiento : durante el momento preparatorio el peso esta sobre el pie posterior	73
Grafica N° 16 Lanzamiento: El peso se va desplazando hacia el pie opuesto	74
Grafica N° 17 Atrapar: La cabeza está en actitud de aleta a la recepción	75
Grafica N° 18 Atrapar: Los brazos seden ante el contacto para absorber la fuerza que atrae la pelota	76
Grafica N° 19 Atrapar: Los brazos se adaptan a la trayectoria de la pelota	77
Grafica N° 20 Atrapar: Los pulgares se mantienen enfrentados	78
Grafica N° 21 Atrapar: Las manos de toman la pelota con un movimiento simultaneo y bien coordinado	79
Grafica N° 22 Atrapar: Los dedos realizan una presión más eficaz	80

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Figura N° 1 Pase de pecho con dos manos	36
Figura N° 2 Pase picado con dos manos	37
Figura N° 3 Pase por encima de a cabeza	37

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo N° 1 Plan de análisis	89
Anexo N° 2 ficha de observación	90
Anexo N° 3 test de Lanzamiento	91
Anexo N° 4 test de atrapar	92
Anexo N° 5 tes de pases	93
Anexo N6 ficha de observación del profeso	94

INTRODUCCIÓN

El desarrollo del presente trabajo hace referencia a caracterizar las habilidades motrices de lanzar, atrapar y pasar en niños de 6 a 15 años de la escuela de iniciación y formación deportiva del politécnico colombiano Jaime Isaza Cadavid. En este se expone una temática centrada en la actividad del baloncesto deporte este jugado normalmente en pista cubierta, en el que dos conjuntos, de cinco jugadores cada uno, intentan anotar puntos (o canastas) lanzando una pelota, de forma que descienda a través de una de las dos cestas o canastas suspendidas por encima de sus cabezas en cada extremo de la pista. El equipo que anota más puntos, convirtiendo tiros de campo o desde la zona de tiros libres, gana el partido. Debido a su dinamismo, espectacularidad y a la frecuencia de acciones anotadoras, es uno de los deportes con mayor número de espectadores y participantes en el mundo.

El desarrollo de este trabajo de grados se desarrolla con el ánimo de responder a las necesidades de de la poblaron de niños de 6 a 15 años de edad que pertenecen a la escuela de iniciación y formación deportiva del POLITECNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID, con dicho trabajo se pretende en primer lugar describir el estado de las habilidades motrices de lanzar, atrapar y pasar de los niños del semillero de baloncesto, a través de test de valoración, en segundo lugar elaborar actividades pre-deportivas, enfocadas al baloncesto, para mejorar las habilidades motrices antes señaladas y en tercer lugar caracterizar la metodología utilizada por el profesor en las actividades dirigidas al lanzamiento, atrapar y pasar de los niños del semillero de baloncesto de la institución.

1. TITULO

CARACTERIZAR LAS HABILIDADES MOTRICES DE LANZAR, ATRAPAR Y PASAR EN NIÑOS DE 6 A 15 AÑOS DE LA ESCUELA DE INICIACIÓN Y FORMACIÓN DEPORTIVA DEL POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID

2. PROBLEMA

2.1. DESCRIPCION DEL PROBLEMA

Las escuelas de formación deportiva desde la antigüedad vienen cumpliendo la labor de formar individuos en disciplinas deportivas específicas partiendo de unas etapas básicas como lo es la introducción al deporte y la práctica de este.

Las escuelas de formación deportiva deben considerarse como escenarios de promoción y desarrollo, donde desde tempranas edades se dinamizan procesos sociales, afectivos, motores y cognitivos, teniendo en cuenta lo inacabado del hombre y la necesidad de búsqueda permanente y donde además se determinan programas que interpretan la inter-estructuración de diferentes disciplinas. Los comentarios anteriores permitirán entonces ubicar en la historia indicios o señales de la existencia de escuelas de formación deportiva.

Las escuelas de formación deportiva en Colombia han tenido un incremento notable en cuanto a número y especialidades animadas más por el deseo de hacer algo que por criterios científicos al respecto. En Colombia el ministerio de educación nacional a través de Coldeportes ha definido los lineamientos teóricos que deben enmarcar las escuelas de formación deportiva. Según esta entidad, “las escuelas de formación deportiva deben considerarse como estructuras de carácter pedagógico y fundamentalmente deportivo encargadas de la formación intelectual, física, técnica y social, que mediante programas sistematizados orienten y proyecten al mayor número de niños a incorporarse al deporte de rendimiento en forma progresiva¹”.

En Colombia son escasas las escuelas de formación deportiva que se acercan a los lineamientos teóricos de Coldeportes nacional. Las cajas de compensación familiar, algunas ligas y entidades privadas e incluso los clubes deportivos profesionales mas solventes han sido motores muy importantes en el desarrollo de propuestas de escuelas de formación; sin embargo, la evaluación científica de sus resultados en lo físico, intelectual, volitivo, social y psicomotor ha sido escasa, por lo cual su efectividad solo ha tenido desde el “a priori perceptual” un acercamiento.

¹ MUÑOZ, Luis Armando, VOVANOVIC P, Daniel. Evaluación de las habilidades motoras y crecimiento físico de los niños del Jardín Usco. En: Colombia en forma. Proyectos división educación física de Coldeportes Nacional. Bogotá: COLDEPORTES, 1993. P. 195. (Tomado de la pagina www.coldeportes.gov.co/atencionalciudadano@coldeportes.gov.co)

Luego de conocer la historia de las escuelas y centros de iniciación deportiva, se da pasó hacer una descripción breve de la escuela de iniciación deportiva del politécnico colombiano Jaime Isaza Cadavid la cual será el lugar donde se pretende desarrollar este trabajo de grado.

La escuela de iniciación y formación deportiva del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid ofrece un programa deportivo dirigido a niños y jóvenes entre 5 y 16 años de edad. El propósito es ofrecer formación integral aprovechando los conocimientos propios de las actividades recreativas motrices físicas y deportivas con el apoyo de los profesionales de diferentes áreas del conocimiento.

Respondiendo a las necesidades e intereses de los niños y jóvenes esta ofrece sus servicios a la comunidad para la iniciación y formación deportiva y personal a diferentes grupos infantiles y juveniles.

Unas de las muchas características de la población de la escuela de iniciación y formación deportiva del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid es la hospitalidad, el respeto entre ellos, hacia los profesores y de más personas que llegan a observar el trabajo de los niños, este centro deportivo también se caracteriza por la alegría de sus estudiantes durante las diferentes prácticas deportivas. El objetivo de este programa es ofrecer múltiples estímulos y vivencias de orden deportivo y físico para la cualificación de las capacidades y la protección de las condiciones morfo funcionales a través de la iniciación y formación deportiva del baloncesto, voleibol, el patinaje, la natación y el fútbol.

El centro de iniciación deportiva en el momento de ingresar los niños por primera vez se les realiza una valoración médica, nutricional, psicológica, control nutricional, evaluaciones físicas-técnicas, entrega de informe personalizados cada trimestre, acompañamiento escolar actividades extra clases, campeonatos escolares torneos recreativos torneos liga antioqueñas de fútbol, clases dirigidas, capacitaciones a padres y acudientes.

La escuela de iniciación deportiva del politécnico colombiano Jaime Isaza Cadavid se encuentra ubicada en la sede educativa del politécnico en Medellín, cuenta con semilleros deportivos en baloncesto los cuales cumplen con la formación de niños en dicha disciplina deportiva. Los semilleros de baloncesto, manejan niños con edades comprendidas entre los 6 y 15 años de edad

La población de niños de estos semilleros manejan unos principios básicos sobre el baloncesto, pero algunos no tiene noción de dicho deporte por lo tanto las clases se ven dirigidas a la enseñanza del baloncesto desde su primera fundamentación básica.

Según AJURIAGUERRA 1987, Pág. (50 A 51) dice que los niños de 6 años en adelante la motricidad infantil presentan muchos problemas a nivel físico

en el individuo debido a que en esta edad la motricidad es un medio de exploración en donde el ensayo y el error son formas características de actuar en el niño

Debido a esto, muchos niños presentan dificultades en las habilidades motrices de lanzar, pasar y atrapar, por lo que se genera un problema en el cual se debe de trabajar y enfatizar la mayor parte de tiempo de duración de las clases de baloncesto.

Gracias algunas observaciones que se realizaron al grupo de niños del semillero de baloncesto se ha podido recoger información la cual muestra el poco trabajo enfocado al mejoramiento de las habilidades motrices de lanzar, atrapar y pasar en los niños que conforman este semillero de baloncesto, esto genera una situación problema la cual se debe de trabajar con el fin de mejorar dichas falencias.

Por medio de las observaciones realizadas se a evidenciado que en el semillero de baloncesto no se realiza ningún tipo de evaluación que de cuenta de cómo están los niños en cuanto a las habilidades motrices de lanzar, atrapar y pasar. Esto no se ha podido mejorar debido a la falta de personal disponible para realizar dicha tarea. Por lo que es importante saber que en cada programa de iniciación deportiva, se debe tener presente un proceso de evaluación, esto para poder tener información detallada sobre el aprendizaje y evolución de cada individuo

Con este propósito y un problema visible en esta población se pretende desarrollar el trabajo de grado, el cual esta enfocado a caracterizar las habilidades motrices de lanzar, pasar, y agarrar en los niños de 6 a 15 años de la escuela de iniciación deportiva del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid.

2.2 FORMULACION DEL PROBLEMA

¿Cómo mejorar las habilidades motrices de lanzar pasar y atrapar de los niños de 6 a 15 años de edad que hacen parte del semillero de baloncesto de la escuela de iniciación deportiva del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid?

3. OBJETIVOS

3.1. OBJETIVO GENERAL

- Caracterizar las habilidades motrices de pasar, atrapar y lanzar de los niños de 6 a 15 años, asistentes al semillero de baloncesto de la escuela de iniciación y formación deportiva del Politécnico Jaime Isaza Cadavid.

3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Describir el estado actual de las habilidades motrices de lanzar, atrapar y pasar de los niños del semillero de baloncesto, a través de un test de valoración.
- Describir la metodología utilizada por el profesor en las actividades dirigidas al lanzamiento, atrapar, y pasar de los niños del semillero de baloncesto de la escuela de iniciación y formación deportiva del Politécnico Jaime Isaza Cadavid.

4. MARCO REFERENCIAL

4.1. ANTECEDENTES

Al rastrear los distintos antecedentes a cerca del problema planteado se encontraron varios libros y escuelas, las cuales tienen en sus lineamientos datos importantes que merecen destacarse.

Título: revista de Indeportes Antioquia, importancia fines y estructura de la construcción de centros y escuelas de iniciación deportiva.

Autor: Asociación de estudiantes y maestros de educación infantil roció rodríguez

Síntesis: A qui habla de los conceptos, de la importancia fines y estructura de la construcción de centros y escuelas de iniciación deportiva, dando a entender la importancia de conocer bien el concepto para un buen desarrollo de iniciación deportiva y la planificación del trabajo, objetivos a lograr.

Título: La iniciación deportiva y el deporte escolar.

Autor: Blázquez Sánchez domingo.

Síntesis: Este libro hace referencia a los conceptos de iniciativa deportiva escolar, también nos habla de los elementos del proceso de educación en el deporte, conceptos de educación física y formación, concepto del deporte como educación del motivo también habla de especificaciones de la edad de iniciación en el deporte, también sobre los itinerarios deportivos y el acceso a los deportes.

Título: propuesta de mejoramiento para el desarrollo de las habilidades motrices del niño en edades de 2 a 10 años de la corporación educativa alcaravanes en su “casa escolar”.

Autor: Oswaldo Gómez Ochoa, Paola Andrea Patiño, angula patricia castaño Uribe, Andrés Mauricio Sarabia Londoño. Estudiantes de licenciatura en educación físicas recreación y deporte del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid (2003)

Síntesis: habla de la evaluación del nivel de desarrollo de las habilidades motrices de los niños de la corporación educativa alcaravanes en su “casa escolar”.

El objetivo de este trabajo es realizar una propuesta de mejoramiento para el desarrollo de las habilidades motrices en el niño de edades de 2 a 10 años,

también habla de la aplicación de un trabajo de campo con una serie de actividades y pruebas que evalúen algunos problemas motores en las habilidades de los infantes.

Aquí se mencionan algunas formas de aplicación de las evaluaciones de las habilidades motrices en los niños:

- Se evalúa por medio de actividades deportivas enfocadas a cada una de las habilidades motrices del niño
- De acuerdo al número de aciertos (los cuales eran de 5).

TÍTULO: “vivencias de orden deportivo y físico para la cualificación de las capacidades, mediante la formación en varios deportes, escuela del politécnico colombiano Jaime Isaza Cadavid

Autor: politécnico colombiano Jaime Isaza Cadavid.

Síntesis: Para la población infantil de la zona sur del Valle de Aburra y de los hijos de los empleados de esta institución.

El objetivo de esta escuela es ofrecer múltiples vivencias de orden deportivo y físico para la cualificación de las capacidades, mediante la formación en varios deportes. Se caracteriza por manejar una metodología basada en la rotación de las distintas disciplinas deportivas como voleibol, baloncesto, fútbol, natación y patinaje².

Título: “la recreación y el buen uso del tiempo libre de la niñez y de la juventud de la ciudad de Cali, escuela de formación deportiva Funlibre

Autor: Adriana Dávila

Síntesis: Está a cargo de la Licenciada Adriana Dávila (Corporación para la Recreación Popular de Cali)

El objetivo general de este proyecto es el de promover la recreación y el buen uso del tiempo libre de la niñez y de la juventud de la ciudad de Cali, mediante la administración de un programa institucional de formación deportiva, con carácter extraescolar, para ser desarrollado en las unidades recreativas y el Acua-parque de la Caña.

Desarrolla un trabajo multifacético que propende por el logro siguientes objetivos específicos son:

² (Tomado de la pagina)http://www.politecnicojic.edu.co/extension/escuela_de_iniciacion_deportiva.htm

- Promover la masificación de procesos de formación deportiva como dispositivo de recreación al servicio de la comunidad que utiliza las unidades recreativas, administradas por la Corporación para la recreación popular.
- Por la formación integral de los niños y jóvenes que accedan al programa, facilitando la reactivación del deporte y en particular el posicionamiento de Cali, como una ciudad deportiva, tanto nacional como internacionalmente.

La metodología del proyecto del programa “Escuelas de Formación Deportiva” fue presentada a la Gerencia de la Fundación encargada del programa en el mes de Noviembre de 2000; al ser aprobado se diseñó el modelo pedagógico, técnico y metodológico, basado en el contexto del proyecto inicial, de la lúdica y la recreación mediante el deporte.

Para cada deporte se nombra un coordinador general; una vez consolidadas estas disciplinas y de acuerdo con las necesidades de la comunidad local y la capacidad de la Corporación para la Recreación Popular se implementaron otros deportes de práctica generalizada en el municipio de Cali³.

“Este proyecto utiliza los siguientes lineamientos:

- * Implementación de un modelo organizacional que asegure el manejo eficiente de los asuntos formativos, deportivos, administrativos y financieros
- * Formación de un colectivo de Instructores-Promotores comprometidos con la gestión coordinativa general.
- * Planificación de acciones para procurar capacitación y actualización permanente de instructores y monitores
- * Ejecución de acciones permanentes de evaluación de gestión como sistema integrado y para determinar las estrategias de mejoramiento sostenido.
- * Unificación de los criterios a partir del Plan General de Coordinación
- * Trabajo metodológico y educativo que aporte significativamente a la formación integral de los niños.

³(tomado de) <http://www.funlibre.org/documentacionproyectos> de mejoramiento desarrollomotor.html
06. Derechos Reservados

Este proyecto utiliza un modelo pedagógico conformado de la siguiente forma:

Este proyecto se caracteriza por: Condiciones de calidad y seguridad que garantizan el excelente desarrollo del proceso de formación deportiva, evidenciando la continuidad de los alumnos adscritos , equivalente al 52%, cifra que hace sostenible la propuesta y la proyecta como una oferta permanente de Corporación para la Recreación Popular a la comunidad⁴.

Título: Proyecto educativo (estrategia extraescolar) “escuelas de iniciación deportiva, USB.

Autor: facultad de educación, con el programa de licenciatura en educación física, recreación y deporte de la universidad san buenaventura de Colombia sede Bello.

Síntesis: Se ubican en la sede de la Universidad San Buenaventura, en el municipio de Bello. Las Escuelas de Iniciación Deportiva USB, constituyen un proyecto educativo, implementado como estrategia extraescolar, con estructuras pedagógicas para la orientación, aprendizaje y práctica de las actividades físicas, recreativas y enseñanza del deporte en las niñas y los niños. Se busca el desarrollo físico, cognitivo, motriz, socio-afectivo y psicosocial mediante procesos pedagógicos y técnicos que permitan la incorporación progresiva a la práctica del deporte de manera secuencial, el mantenimiento físico, mejoramiento de la salud, la calidad de vida.

Este proyecto es asesorado por la facultad de educación, con el programa de Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte.

Esta escuela tiene como objetivos el desarrollo íntegro de las niñas, niños y jóvenes a través de procesos de orientación, aprendizaje, práctica del deporte, mediante un trabajo interdisciplinario, en los órdenes del fomento educativo, de progreso técnico, mejoramiento de la salud física y mental del futuro deportista.

Igualmente, permitir a la población infantil y adolescente de la comunidad una adecuada utilización del tiempo disponible mediante la implementación del proceso deportivo USB. Y, Contribuir con la formación integral de los participantes mediante la implementación de acciones de tipo preventivo y asistencial en los aspectos bio-psico-social

⁴ (tomado de) <http://www.funlibre.org/documentacionproyectos> de mejoramiento desarrollomotor.html 06. Derechos Reservados

Todas las escuelas que se dieron como reporte de antecedentes con el fin de llevar adelante el presente trabajo, entre ellas las que se reseñaron muestran que hay una carencia de trabajo con los niños en el mejoramiento o la caracterización de las habilidades motrices de los niños que hacen parte activa de los distintos procesos de entrenamiento de estas escuelas.

4.2. MARCO TEÓRICO

4.2.1. Habilidades motrices

“Las habilidades motrices básicas son las actividades motoras, las habilidades generales, que asientan las bases de actividades motoras más avanzadas y específicas, como son las deportivas. Correr, saltar, lanzar, coger, pasar, dar patadas a un balón, escalar, saltar a la cuerda y correr a gran velocidad son ejemplos típicos de las consideradas actividades motoras generales, incluidas en la categoría de habilidades básicas. En estas habilidades se pueden destacar algunos patrones los cuales se dividen en motores y de movimiento los cuales se mencionaran a continuación:

- Motores

Quiere decir completamente desarrollado, sino con la habilidad. Por otra parte también se podría hablar de patrón motor evolutivo que se define como todo patrón de movimiento utilizado en la ejecución de una habilidad básica que cumple los requisitos mínimos de dicha habilidad, pero que, en cambio, no llega a ser un patrón maduro. Por tanto los patrones evolutivos son relativamente inmaduros y no alcanzan la forma perfecta. Los cambios en la eficacia de los movimientos y la sincronización de patrones evolutivos sucesivos simbolizan el progreso hacia la adquisición de patrones maduros. Así pues, cada vez es más evidente que el desarrollo de las habilidades motoras es un proceso largo y complicado. Al nacer, la capacidad estructural y funcional que el niño posee sólo le permite movimientos rudimentarios, carece de patrones motores generales demostrables, uniendo varios movimientos simples para formar combinaciones sencillas. El ritmo de progreso en el desarrollo motor viene dado por la influencia conjunta de los procesos de maduración, de aprendizaje y las influencias externas. Por tanto, hay que estudiar dichos procesos e influencias para explicar cómo se producen cambios observables en la conducta motora, y además hay que prestar más atención, si cabe, a la investigación de los mecanismos subyacentes de la misma. De todas formas, si no añadimos al interés por la descripción de lo que tiene lugar en el desarrollo de habilidades la visión del descubrimiento de cómo ocurre, el proceso continuará siendo incompleto y desequilibrado. Más tarde, se tratará cómo ha ido evolucionando el movimiento en el niño desde el mismo momento de nacer hasta una edad en

la que el niño ya va dominando el movimiento a su antojo (aunque aún se pueden desarrollar más las habilidades motrices básicas hasta llegar a la "madurez" de la que hemos hablado anteriormente).

- El movimiento

Es algo intrínseco a la vida desde que ésta aparece. Desde que el niño nace aparece el movimiento en él. Como señala Schilling: "El movimiento es la primera forma, y la más básica, de comunicación humana con el medio". La ciencia que estudia y examina las fuerzas internas y externas que actúan sobre el cuerpo humano, y los efectos que producen es la biomecánica, en otras palabras, es la mecánica (rama de la física que estudia el movimiento y el efecto de las fuerzas en los cuerpos) aplicada al estudio del movimiento humano⁵.

"Es comprensible que el estudio biomecánico se haya vuelto imprescindible para el estudio del desarrollo motor, ya que las leyes de la mecánica proporcionan una base firme y lógica para analizar y evaluar el movimiento. Además, sirven como norma para medir la validez del movimiento humano y permiten la comprensión del desarrollo motor por encima de un nivel puramente descriptivo.

Los patrones motores se suelen evaluar por su calidad biomecánica; el paso de un estadio evolutivo al siguiente se caracteriza por movimientos que son más eficaces desde ese punto de vista biomecánico.

Otra de las utilidades del enfoque biomecánico se encuentra a la hora de aclarar la importancia de la fuerza muscular en el desarrollo de patrones motores. Todos saben que para que se produzca movimiento es necesario aplicar una fuerza, cuya fuente en el cuerpo humano es la fuerza muscular. Por eso las adquisiciones motrices del niño se producen gradualmente, o sea, en un proceso continuo a medida de que el niño vaya adquiriendo la fuerza muscular mínima para poder realizar un movimiento determinado. Así se podría decir que el desarrollo motor que se produce en la infancia es la base de lo que sería un proceso abierto. Conocer lo que ocurre en este primer periodo es esencial para comprender el concepto de desarrollo motor a lo largo de la vida. El desarrollo motor tiene una gran influencia en el desarrollo general del niño sobre todo en este periodo inicial de su vida. Durante "la edad bebé", o sea, durante su primer año y medio de vida, aproximadamente, los movimientos del bebé, en su origen, son masivos y globales; pueden ser activados o inhibidos por las diferentes estimulaciones externas. Estos movimientos no son coordinados. El proceso de la adquisición de la coordinación y de la combinación de los diferentes movimientos se realizará progresivamente durante su primer año de vida: boca-ojos, cabeza-cuello-hombros, tronco-brazos-manos, extremidades-lengua-dedos-piernas-pies. Hacia los cuatro meses todo lo que la mano coge

⁵ ORTEGA. E y BLÁZQUEZ. D.: "La actividad motriz en el niño de 3 a 6 años". Editorial cincel, 1984. (sacado de [www.monografias.com/habilidades motrices básicas](http://www.monografias.com/habilidades%20motrices%20b%C3%A1sicas)).

es llevado a la boca y chupado por ser el lugar por el que él siente. Además como se ha apuntado anteriormente la boca y los ojos son los primeros órganos que adquieren en el niño una coordinación. Hacia los cinco meses todo lo visto se coge, y todo lo que se coge es mirado. Cuando, más o menos, a los doce meses el niño puede mantenerse en pie sin ayuda, aunque su equilibrio no sea perfecto, se produce una ampliación del campo visual: El niño busca objetos, se mueve, empieza a ser propiamente activo. Así pues, al principio serán movimientos reflejos, no coordinados, inconscientes. Poco a poco el niño a través de las experiencias, sobre todo por imitación, tiende a hacer suyas dichas experiencias, tiende hacia una conciencia y coordinación de sus actos. Mas tarde, se podría hablar de un periodo de expansión subjetiva⁶.

“Durante los primeros años de vida el niño evoluciona su manera de caminar de un forma muy natural experimentando con su cuerpo y el medio que lo rodea en este periodo se podría delimitar la edad del niño de uno a tres años La adquisición de la marcha asegura al niño una movilidad que le libera del parasitismo motor inicial y le confiere un principio de independencia dándole nuevas conocimiento del entorno. Con esa movilidad cada vez amplia más su campo de experiencias entre mas movilidad de marcha obtenga tendrá mas fluidez, riqueza en su motricidad de marcha, es así, que el mundo concreto que conocía se le hará cada vez más grande. Esto le dará al niño una continua exploración del mundo que le rodea y que esta empezando a conocer realmente. Más o menos a los dieciocho meses el niño comienza a corretear: los pasos se alargan y la separación de los pies se reduce; pero las vueltas son aún muy torpes. A esta edad ya empieza a subir una escalera, aunque sostenido, y a encaramarse a cualquier objeto. A los veinte meses adquiere regularidad en los pasos y estabilidad en la marcha. La actitud emprendedora del niño le hace marcarse retos personales: "Ya que su andar..." En esta edad el reto que se marca es la carrera. A los dos años el niño camina con total soltura, incluso en las escaleras. De los dos a los tres años progresa el automatismo de la marcha. Debido a la actitud emprendedora del niño, que ya he citado antes, éste tiende a intentar proezas superiores a sus posibilidades : transporte de objetos pesados o voluminosos, una gran evolución en el "dominio" de la escalera, y el correr. Entre los tres y los cuatro años tanto la marcha como la carrera están perfectamente controladas. Entonces aparecen la marcha de puntillas y el salto, que señalan los progresos obvios del equilibrio.

Durante todo este periodo también son destacables los progresos de la prensión y de la manipulación. Los movimientos se afinan, se diferencian, se coordinan y se lateralizan. El niño esta constantemente en movimiento: inventa, descubre, imita, repite, mejora sus gestos...De ahí surgen infinidad

⁶ ORTEGA. E y BLÁZQUEZ. D.: " *La actividad motriz en el niño de 3 a 6 años*". Editorial cincel, 1984. (sacado de [www.monografias.com/habilidades motrices básicas](http://www.monografias.com/habilidades/motrices_basicas)).

de juegos motores de muy diversa índole: salta, corre, abre y cierra cosas, lleva, tira, empuja, lanza, juega a la pelota. La actividad motora de los niños de tres a seis años aproximadamente se caracteriza por la libertad, la soltura, y espontaneidad de la movilidad infantil, que pierde ese carácter brusco y no coordinado, gana una extraordinaria armonía. El niño observa los movimientos de los demás y es capaz de imitarlos, sin análisis previo, con una total desenvoltura. A los tres años el niño sabe correr, girar, montar en triciclo, echar el balón. A los cuatro años salta a la pata coja, trepa, se puede vestir y desnudarse solo, atarse los zapatos, abotonarse por delante... Los avances "manuales" también son destacables: uso de tijeras, mayor habilidad en el dibujo... A los cinco años gana más aún en soltura: patina, escala, salta desde alturas, salta a la comba... Entre los cinco y los seis años se puede decir que el niño puede hacer físicamente lo que quiere, dentro siempre de sus fuerzas y posibilidades. Hacia los seis años esa espontaneidad, de la que ha hecho gala el niño hasta esta edad, se desvanece. Ahora lo que pretende es demostrar sus habilidades, medirse, hacerse valer, en resumen, afirmarse⁷.

"El proceso continuo de desarrollo de las habilidades motoras como se a podido observar, parecen producirse en diversos grados. El progreso, que se produce a lo largo de los meses y años, se puede explicar por el aumento de capacidad que acompaña al crecimiento y al desarrollo y en parte por ese proceso natural, no dirigido, que se produce por imitación, ensayo y error y libertad de movimiento. Ese progreso es más o menos independiente a la actitud, facilitadora o de impedimento. De todas formas una actitud facilitadora, según demuestran gran cantidad de pruebas, que, se supone, proporciona de aprender la oportunidad de aprender habilidades motoras antes de lo habitual en condiciones suficientemente estimulantes, suele dar un resultado óptimo, o sea, suele responder desarrollando un nivel de habilidad motora superior a la normal con respecto a su edad. Así pues, es muy importante un apoyo a este proceso natural porque si no se corre el peligro de perder la oportunidad de progresos de orden superior al no haberse realizado un desarrollo óptimo de habilidades motrices. Esa manipulación y control de las circunstancias que influyen en el desarrollo motor y en la adquisición de las habilidades motoras es lo que se puede llamar "intervención". El objetivo principal es evitar el retraso de dichas habilidades motoras intentando ajustar el progreso al momento justo en el que el niño es capaz de mejorar, basándose en su desarrollo (que aunque se "marquen" unas etapas o estadios dentro del desarrollo del niño varían según cada niño en concreto). El problema principal de la intervención y el enriquecimiento consiste en determinar qué estímulos, en qué proporción y qué momento de sería el propicio para ofrecerlos con el objetivo de un

⁷ ORTEGA. E y BLÁZQUEZ. D.: " *La actividad motriz en el niño de 3 a 6 años*". Editorial cincel, 1984. (sacado de [www.monografias.com/habilidades motrices básicas](http://www.monografias.com/habilidades%20motrices%20b%C3%A1sicas)).

desarrollo motor óptimo. El concepto de desarrollo óptimo de habilidades es amplio y depende del enfoque que cada uno utilice al estudiar el movimiento.

El desarrollo motor, concepto que se a estado citando desde el comienzo de la exposición, son los cambios producidos con el tiempo en la conducta motora que reflejan la interacción del organismo humano con el medio. Éste forma parte del proceso total del desarrollo humano., que no ha acabado aún al llegar a la madurez. Y es que desde la infancia el niño va experimentando y descubriendo, progresivamente, habilidades sencillas e individuales. Con el paso de las diferentes etapas por la que atraviesa un niño, éste tiende a mecanizarlas, a combinarlas y a modificarlas hasta llegar a un punto en el que ya no deberíamos hablar de habilidades motrices básicas sino de unas habilidades deportivas. La mayoría de las habilidades que se dan en el deporte , por no decir todas, tienen su origen y fundamento en las habilidades físicas básicas, como son: andar, correr, saltar, equilibrio, volteos, balanceos, lanzar, patear, etc.⁸.

4.2.2. Clasificación de las habilidades motrices

“Las habilidades motrices básicas se pueden clasificar en: locomotrices, no locomotrices y de proyección/recepción.

Locomotrices: Andar, correr, saltar, variaciones del salto, galopar, deslizarse, rodar, pararse, botar, esquivar, caer, trepar, subir, bajar, etc.

No locomotrices: Su característica principal es el manejo y dominio del cuerpo en el espacio: balancearse, inclinarse, estirarse doblarse, girar, retorcerse, empujar, levantar, tracciones, colgarse, equilibrarse, etc.

De proyección/recepción: Se caracterizan por la proyección, manipulación y recepción de móviles y objetos: recepciones, lanzar, golpear, batear, atrapar, rodar, driblar, etc.

A continuación dialogaremos de las habilidades motrices básicas y la evolución motriz a lo largo de lo primeros años de vida.

Locomotrices

- **La marcha:**

Andar es una forma natural de locomoción vertical. Su patrón motor esta caracterizado por una acción alternativa y progresiva de las piernas y un

⁸ ORTEGA. E y BLÁZQUEZ. D.: " *La actividad motriz en el niño de 3 a 6 años*". Editorial cincel, 1984. (sacado de [www.monografias.com/habilidades motrices básicas](http://www.monografias.com/habilidades-motrices-basicas)).

contacto continuo con la superficie de apoyo. El ciclo completo del patrón motor, un paso, consiste en una fase de suspensión y otra de apoyo o contacto con cada pierna. A mediados del siglo XX, Shirley definió la marcha como "la fase del desarrollo motor más espectacular y, probablemente más importante". Y es que la adquisición de la locomoción vertical bípeda se considera un hecho evolutivo de primer orden. Y es que hasta que el niño no sabe andar solo, su medio se encuentra seriamente limitado. No se puede mover sin ayuda en posición vertical hasta haber desarrollado suficiente fuerza muscular, reflejos anti gravitatorios adecuados y mecanismos de equilibrio mínimamente eficaces. Por tanto, no podrá andar de un modo eficaz hasta que el sistema nervioso sea capaz de controlar y coordinar su actividad muscular. El niño pasa de arrastrarse a andar a gatas, de ahí a andar con ayuda o a trompicones, hasta llegar a hacerlo de un modo normal⁹.

- **Correr:**

"Correr es una ampliación natural de la habilidad física de andar. De hecho se diferencia de la marcha por la llamada "fase aérea". Según Para Slocum y James, "correr es en realidad, una serie de saltos muy bien coordinados, en los que el peso del cuerpo, primero se sostiene en un pie, luego lo hace en el aire, después vuelve a sostenerse en el pie contrario, para volver a hacerlo en el aire". Correr es una parte del desarrollo locomotor humano que aparece a temprana edad. Antes de aprender a correr, el niño aprende a caminar sin ayuda y adquiere las capacidades adicionales necesarias para enfrentarse a las exigencias de la nueva habilidad. El niño ha de tener fuerza suficiente para impulsarse hacia arriba y hacia delante con una pierna, entrando en la fase de vuelo o de suspensión, así como la capacidad de coordinar los movimientos rápidos que se requieren para dar la zancada al correr y la de mantener el equilibrio en el proceso¹⁰.

- **Saltar:**

Saltar es una habilidad motora en la que el cuerpo se suspende en el aire debido al impulso de una o ambas piernas y cae sobre uno o ambos pies. El salto requiere complicadas modificaciones de la marcha y carrera, entrando en acción factores como la fuerza, equilibrio y coordinación. Tanto la dirección como el tipo de salto son importantes dentro del desarrollo de la habilidad física de salto. Éste puede ser hacia arriba, hacia abajo, hacia delante, hacia detrás o lateral, con un pie y caer sobre el otro, salto con los uno o dos pies y caída sobre uno o dos pies, salto a la pata coja... La capacidad física necesaria para saltar se adquiere al desarrollar la habilidad de correr. Sin duda el salto es una habilidad más difícil que la carrera, porque

⁹ RIGAL, Robert: *"Motricidad humana. Fundamentos y aplicaciones pedagógicas"*. Editorial Pila Teleña S.A, 1987.

¹⁰ ORTEGA. E y BLÁZQUEZ. D.: *"La actividad motriz en el niño de 3 a 6 años"*. Editorial cincel, 1984. (sacado de [www.monografias.com/habilidades motrices básicas](http://www.monografias.com/habilidades/motrices_basicas)).

implica movimientos más vigorosos, en los que el tiempo de suspensión es mayor.

No locomotrices

- **Equilibrio:**

El equilibrio es un factor de la motricidad infantil que evoluciona con la edad y que está estrechamente ligado a la maduración del SNC (Sistema Nervioso Central).

Hacia los dos años el niño es capaz de mantenerse sobre un apoyo aunque durante un muy breve tiempo. Hacia los tres años se puede observar un equilibrio estático sobre un pie de tres a cuatro segundos, y un equilibrio dinámico sobre unas líneas trazadas en el suelo. A los cuatro años es capaz de que ese equilibrio dinámico se amplíe a líneas curvas marcadas en el suelo. Hasta los siete años no consigue mantenerse en equilibrio con los ojos cerrados.

Factores como la base, altura del centro de gravedad, número de apoyos, elevación sobre el suelo, estabilidad de la propia base, dinamismo del ejercicio, etc., pueden variar la dificultad de las tareas equilibradoras¹¹.

Habilidades de proyección/recepción

- **Lanzar**

La habilidad de lanzar desde los comienzos del nacimiento del individuo ha sido un tema de mucho estudio ya que esta habilidad implica agarrar un objeto y tener una buena destreza con el en el momento de ejecutar cualquier tipo de lanzamiento. De esta habilidad se desprende un sinnúmero de formas de ejecución como lo es: el lanzamiento por encima de la cabeza, el lateral, el lanzamiento de atrás a delante y por encima de los hombros, esta habilidad es difícil clasificarla ya que aparte de los tipos de lanzamiento ya mencionados cada uno de estos tiene una forma de ejecución con respectivas variables¹².

¹¹ ORTEGA. E y BLÁZQUEZ. D.: " *La actividad motriz en el niño de 3 a 6 años*". Editorial cincel, 1984. (sacado de [www.monografias.com/habilidades motrices básicas](http://www.monografias.com/habilidades%20motrices%20b%C3%A1sicas)).

¹² Wickstrom. Ralph. L. " *Patrones motores básicos*". Alianza Deporte, 1990.(www.monografias.com)

- **Atrapar**

Este define como una capacidad la cual desarrolla el individuo durante todo su ciclo de crecimiento corporal y mejoramiento de cada una de las habilidades motrices básicas del ser humano. El atrapar se basa en agarrar un objeto u cosa utilizando como apoyo las extremidades superiores del cuerpo.

- **Pasar**

Es la capacidad que le permite al ser humano trasladar un objeto de un lugar a otro utilizando los patrones básicos de la ubicación espacio temporal tales como lateralidad, direccionalidad y la coordinación.

- **Coger**

Coger, como habilidad básica, supone el uso de una o ambas manos y/o de otras partes del cuerpo para parar y controlar una pelota u objeto aéreo. El modelo de la forma madura de esta habilidad es la recepción con las manos. En este caso, cuando otras partes del cuerpo se emplean junto con las manos, la acción se convertiría en una forma de parar.

El dominio de la habilidad de coger se desarrolla a ritmo lento en comparación con otras habilidades porque necesita de la sincronización de las propias acciones con las acciones del móvil, exigiendo unos ajustes perceptivo-motores complejos. Los brazos han de perder la rigidez de las primeras edades, dos a tres años, para hacerse más flexibles, localizándose junto al cuerpo, cuatro años. Hacia los cinco años la mayoría, al menos el cincuenta por ciento, de los niños están capacitados para recibir al vuelo una pelota. Pero a la hora de desarrollar esta habilidad debemos tener en consideración aspectos tan importantes como el tamaño y la velocidad del móvil¹³.

- **Golpear**

“Golpear es la acción de balancear los brazos y dar a un objeto. Las habilidades de golpear se llevan a cabo en diversos planos y muy distintas circunstancias: por encima del hombro, laterales, de atrás adelante, con la mano, con la cabeza, con el pie, con un bate, con una raqueta, con un palo de golf, con un palo de hockey... El éxito del golpe dependerá del tamaño, peso, adaptación a la mano del objeto que golpea y de las características del

¹³ORTEGA, E y BLÁZQUEZ, D.: " *La actividad motriz en el niño de 3 a 6 años*". Editorial cincel, 1984. (sacado de [www.monografias.com/habilidades motrices básicas](http://www.monografias.com/habilidades-motrices-basicas)).. op cit. pág. 33,34.

móvil a golpear. Dicho éxito viene, además, condicionado por la posición del cuerpo y sus miembros antes y durante la fase de golpeo¹⁴.

El baloncesto

“El baloncesto es un deporte de equipo que consiste básicamente en introducir un balón en un aro colocado a 3 metros del suelo, del que cuelga una red, lo que le da un aspecto de cesto. También es conocido como básquetbol (o basquetbol), o simplemente básquet, por la castellanización de su nombre en inglés: *basquetbol*.

Fue inventado por James Naismith, un profesor de educación física canadiense, en diciembre de 1891 en la YMCA de Springfield. Se juega con dos equipos de cinco personas, durante 4 períodos o cuartos de 10 (FIBA)1 o 12 (NBA) minutos cada uno. Al finalizar el segundo cuarto, se realiza un descanso, normalmente de 10 a 20 minutos según la reglamentación propia del campeonato al cual el partido pertenezca.

También hay una modalidad, fundamentalmente para discapacitados, en la que se juega en silla de ruedas, prácticamente con las mismas normas que el baloncesto habitual¹⁵.

➤ **Historia del baloncesto**

El baloncesto podría ser una derivación de uno de los juegos más antiguos del mundo: el tlachtli o juego de la pelota. Los mayas construían en la mayoría de sus centros ceremoniales unas edificaciones de formas características para practicar este ritual. El recinto estaba compuesto por un patio central y dos transversales (uno en cada extremo del central), formando una I mayúscula. El patio central estaba flanqueado por gruesos muros inclinados y decorados, que tenían adosados los ‘marcadores’: anillos de piedra para hacer que una pelota de hule pasara por su centro. La pelota era durísima y lastimaba al jugador, por lo que éste llevaba protectores en los brazos y la cintura, zonas con las que debía golpear la pelota para que el juego fuera válido. Uno de los mejores recintos del juego de pelota se encuentra en Chichén Itzá.

El juego incluía elementos de fútbol americano, fútbol y hockey. La primera pelota usada fue de fútbol. Los equipos tenían nueve jugadores y las canastas eran de madera fijadas a los muros. Alrededor de 1897 se reglamentaron los equipos de cinco jugadores. El juego se extendió rápidamente por Estados Unidos, Canadá y otras partes del mundo, jugado

¹⁴ Wickstrom. Ralph. L. "Patrones motores básicos". Alianza Deporte, 1990.(tomado de-www.monografias.com)

¹⁵(sacado de) <http://es.wikipedia.org/wiki/baloncesto>.concepto de baloncesto, historia del baloncesto.

tanto por hombres como por mujeres; también llegó a ser un popular deporte informal al aire libre. Los soldados estadounidenses participantes en la II Guerra Mundial popularizaron el deporte en muchos otros países.

Un gran número de colegios universitarios estadounidenses adoptaron el juego entre 1893 y 1895. En 1934 se celebraron los primeros juegos intercolegiales en el Madison Square Garden de la ciudad de Nueva York y el baloncesto universitario comenzó a despertar un gran interés. En la década de 1950 llegó a ser un deporte de colegios mayores, consolidándose de este modo el camino para el crecimiento del interés en el baloncesto profesional.

La primera liga profesional, la National Basketball League, se formó en 1898 para proteger de la explotación a los jugadores y promover un juego menos duro. Aunque sólo estuvo vigente durante cinco años su desaparición propició un número de ligas inconexas en el noreste de Estados Unidos. Uno de los primeros y más grandes equipos profesionales fue el Original Celtics, organizado en 1915 en la ciudad de Nueva York; jugaron 150 partidos por temporada y dominaron hasta 1936. Los Harlem Globetrotters, grupo que se fundó en 1927, un notable equipo de exhibición, se especializó en juegos divertidos y malabarismos en el manejo de la pelota.

En 1949 dos ligas profesionales posteriores, la National Basketball League (formada en 1937) y la Basketball Association of America (1946) se unieron para crear la National Basketball Association (NBA). Los Boston Celtics, liderados por su pívot Bill Russell, dominaron la NBA desde finales de la década de los 1950 hasta finales de la década siguiente. En esa misma época, equipos profesionales jugaron anualmente de costa a costa ante millones de espectadores. Wilt Chamberlain, un pívot de Los Angeles Lakers, fue otro jugador estrella de la época y sus batallas con Russell se esperaban ansiosamente. Kareem Abdul-Jabbar, otro pívot, sobresalió durante la década de 1970. Jabbar perfeccionó su famoso tiro *sky hook* (gancho del cielo), mientras jugaba para Los Angeles Lakers y dominaban la competición.

¹⁶

La NBA sufrió un bajón de popularidad a finales de la década de 1970, pero resucitó a través del crecimiento de la fama de sus jugadores más destacados: a Larry Bird de los Boston Celtics y a Earvin Magic Johnson, de Los Angeles Lakers, se les atribuye haber transmitido emoción en la liga gracias a su mayor habilidad y a su rivalidad durante la década. A finales de la década de 1980, Michael Jordan de los Chicago Bulls ascendió a la categoría de estrella y ayudó a su equipo a dominar la NBA a comienzos de la década de los 1990. Una nueva generación de estrellas, como Shaquille

¹⁶ Microsoft ® Encarta ® 2009. © 1993-2008 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

O'Neal, Larry Johnson o Kobe Bryant ha sostenido el aumento de la fama de la NBA.¹⁷

➤ **Como se juega**

“Duración de un partido: En la FIBA, según su reglamento el partido está compuesto por cuatro períodos de 10 minutos cada uno. En la NBA la duración de cada período es de 12 min, y en NCAA se juegan dos períodos de 20 minutos cada uno. Si el partido finaliza con empate entre los dos equipos, deberá jugarse una prórroga de 5 minutos más. Y así sucesivamente hasta que un equipo gane el partido.

Jugadores: el equipo está formado por 12 jugadores como máximo. 5 formarán el quinteto inicial y los otros 7 serán los suplentes. El entrenador podrá cambiar a los jugadores tantas veces como desee aprovechando interrupciones en el juego.

Inicio del partido: debe colocarse un jugador de cada equipo dentro del círculo central con un pie cerca de la línea que divide el terreno de juego en dos mitades, situado cada uno de ellos en su campo. Los demás jugadores deben estar fuera del círculo. El árbitro lanza la pelota hacia arriba desde el centro del círculo y los dos jugadores saltan verticalmente para intentar desviarla, sin cogerla, hacia algún compañero de su equipo.

Árbitros: para la mayoría de competiciones suelen ser dos árbitros los encargados de dirigir el encuentro. Aunque para muchas ligas profesionales existan tres y para otras con muy bajo presupuesto uno.

Mesa de anotadores: la mesa de anotadores (anotador, ayudante de anotador, cronometrador, operador de la regla de 24 s y, si lo hubiera, comisario) controla todas las incidencias del partido (tanteo, tiempos muertos, tiempo de juego, faltas, cambios, etc.) y elabora el acta del partido¹⁸.

4.3. METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA EN EL BALONCESTO

En la descripción de los contenidos, la enseñanza que se debe utilizar en la iniciación de los niños en una disciplina deportiva como lo es el baloncesto serían estrategias educativas en pos de las características de los estudiantes, algunas de estas estrategias serían la aplicación de juegos predeportivos

¹⁷ Wickstrom. Ralph. L. "Patrones motores básicos". Alianza Deporte, 1990.(www.monografias.com)

¹⁸ (sacado de)<http://es.wikipedia.org/wiki/baloncesto>.concepto de baloncesto, historia del baloncesto.

enfocados a dicho deporte, esta metodología debe ser guiada de forma motivadora de tal forma que le brinde al estudiante la oportunidad de goce, y situación problemática conteniendo los factores primordiales del juego que son los compañeros contrincantes, y los materiales como el balón.

También se puede utilizar la metodología de enseñanza en estos niños como elemento principal de aprendizaje, debido a que de la forma que el profesor haga llegar sus conocimientos al niño de esa forma este aprenderá y aplicará lo aprendido,

La enseñanza se debe basar dentro del contexto del juego que se presenta en la metodología utilizada en donde los gestos técnicos se ejecutaran en el transcurso del mismo, se debe dar un juego para los componentes de las técnicas del jugador que conlleven reglas muy simples de asimilar y pocos jugadores para la asimilación de la enseñanza, los componentes de enseñanza deben ser dados al alumno de una manera muy progresiva dándole la oportunidad al estudiante de experimentar y adoptar su propio gesto deportivo, de esta manera ir de lo conocido a lo desconocido y de lo simple a lo complejo

Los aspectos que se deben tener en cuenta para la metodología en el baloncesto son:

- Empezar el juego de lo simple a lo complejo
- Enfocar en el juego las tareas de mayores importancias y trabajarlas en el juego.
- Elaborar las tareas de una manera progresiva sin saturar al estudiante
- Siempre corregir las posturas que adoptan los niños en el aprendizaje de la técnica
- Utilizar la variedad que nos ofrece los juegos pre deportivos
- Propiciar espacios donde el niño pueda explorar y adoptar nuevas habilidades.

De acuerdo al contenido anterior se busca desarrollar este trabajo teniendo como bases contextuales conceptos básicos del baloncesto y de las habilidades motrices básicas en los niños.

4.3.1 El pase

El pase es la función que permite en el ejercicio el traslado del balón por medio de unos requerimientos que desarrollan una actividad, la cual Es la tarea que define el buen funcionamiento de del trabajo en equipo en la rotación circular del balón, a consideración debería ser una de las primeras tareas en enseñarse en este deporte, este es importante por que es la forma como se traslada el balón lo mas rápido posible de un lugar a otro.

➤ Pase de pecho con dos manos

Este pase requiere que el pasador no esté excesivamente marcado. Es un pase bastante seguro y rápido. Se puede utilizar para distancias cortas, medias o incluso largas.

a). Ejecución:

- Se Parte de la posición básica de ataque sujetando el balón a la altura de la cintura. Tendremos un apostura equilibrada y sin mirar al objetivo.
- Codos hacia dentro en posición relajada.
- A partir de aquí se inicia el movimiento con una ligera rotación del balón abajo-arriba a la vez que extendemos los brazos y mediante un golpe seco al balón de forma que el balón lleve en su trayectoria un giro en sentido al pasador.
- Los brazos han de quedar extendidos, manos abiertas con la palma mirando hacia fuera y hacia abajo.

Más adelante se presta más atención al golpe de muñecas que a la extensión de los brazos, realizando así el pase con más rapidez.

b). Errores más frecuentes:

- Cruzar los brazos después del pase.
- Telegrafiar el pase.
- Pasar con la mano dominante, en lugar de con las dos.
- No realizar el golpe de muñeca.

Figura Nº 1 **Pase de pecho con dos manos**



b) Cruzando el pie por delante del defensor.

Pivotear cruzando el pie libre por delante del defensor, a la vez que colocamos la misma mano del pie libre del balón para desde aquí iniciar la extensión del brazo y terminar con un golpe seco de muñeca.

➤ **Pase picado con dos manos**

Técnicamente este pase es muy parecido al pase de pecho, con la única diferencia de que el balón bota en el suelo antes de llegar al receptor.

Se Parte de la posición básica, caderas bajas, o de triple amenaza: Balón cogido fuerte con las dos manos (con las yemas de los dedos), brazos hacia adelante pero también hacia el suelo, acabando con un golpe de muñecas quedando las palmas hacia el suelo y hacia fuera. El bote no puede producirse en cualquier sitio. Debe botar más cerca del receptor que del pasador, aproximadamente a unos 2/3 de la distancia total. No debemos fijar la vista ni en el suelo ni en el receptor. Para distancias cortas y medias¹⁹.

¹⁹ LIND berg, baloncesto. Editorial, pueblo y educación, ciudad de la habana, pag.9 a19 y 245 a 250.

➤ **Figura N° 2 Pase picado con dos manos**



➤ **Pase picado con una mano**

Idéntica mecánica (con sus 2 variantes: cruzando un pie o pivotando hacia fuera) que el pase de pecho con una mano pero el brazo se proyecta hacia el suelo. Para distancias medias y cortas²⁰

➤ **Pase por encima de la cabeza**

➤ **Figura N° 3 Pase por encima de la cabeza**



²⁰ LIND berg, baloncesto. Editorial, pueblo y educación, ciudad de la habana, pag.9 a19 y 245 a 250.

“Se Utiliza este pase para pasar a los pivotes, como primer pase de apertura en el contraataque, o por ejemplo para cambiar el balón de lado (invertir el balón).

En este pase cabe realizar en el momentote su ejecución una finta previa de un pase picado, o un pase lateral para dejar libre el espacio por donde vamos a pasar el balón. Una vez que esté libre la línea de pase subiremos el balón con las dos manos hasta colocarlo encima de la cabeza y ligeramente adelantado al plano de la cara: codos mirando hacia adelante y los pulgares de las manos hacia atrás.

A partir de esta posición comenzara la extensión de los brazos, sin que lleguemos a su total extensión daremos un golpe seco con las muñecas de tal forma que las palmas queden hacia afuera y abajo con los dedos extendidos.

Se usara principalmente en distancias cortas y medias. El error más frecuente al llevar el balón por detrás de la cabeza con lo cual el pase es lento, también cruzar los brazos o pasar con la mano dominante²¹.

Consideraciones para tener en cuenta en el pase:

- Dar un paso adelante para obtener impulso en el pase.
- Dar un paso atrás para amortiguar y poder recibir con más suavidad el balón.
- Tener una buena extensión de ambos brazos y giros de la muñeca en el momento de entre del balón.
- La velocidad del pase depende de la distancia de del receptor.
- Tener fijamente la visión en el momento de recibir el balón

Tener precisión en el momento de dar el pase.

²¹ LIND berg, baloncesto. Editorial, pueblo y educación, cuidad de la habana, pag.9 a19 y 245 a 250.

4.3.2 Lanzamiento

“Importancia: El lanzamiento es el fundamento para el que trabajan todos los demás, pues el objetivo final del baloncesto es meter el balón en la cesta, y para ello hay necesariamente que lanzar.

Hay que trabajar muy duro en todos los fundamentos para conseguir un lanzamiento. Merece, por tanto la pena, esforzarse al máximo en este fundamento, fin último de los demás.

En la práctica diaria, el entrenar este fundamento tiene una ventaja decisiva sobre los demás: a todo el mundo le gusta lanzar, todo el que tiene un balón en las manos se dedica a ello antes que a otra cosa. Aunque esto entraña un riesgo: un excesivo componente autodidáctico que nunca es bueno, si bien, como se comentaba al principio, no se debe olvidar cierta flexibilidad en la ejecución de los fundamentos, en este caso una cierta "personalización" del lanzamiento²².

➤ TIPOS DE LANZAMIENTO

En lo que a lanzar el balón hacia el aro se refiere existen algunas formas como sídidas por los jugadores de este deporte entré estas están: apoyar el balón en el pecho del jugador como punto de apoyo.

* Lanzamiento directo

Se basa en sostener el balón en la mano y lanzarlo hacia el aro o el objetivo que se quiere.

- Lanzamiento con ambas manos

El cual es utilizado más que todo por el género femenino en dicho deporte: este consiste en sostener el balón con ambas manos y llevarlo asía el pecho

²² <http://www.ctv.es/USERS/tarso/curso05.html>.(www.monografias .com/el lanzamiento en el baloncesto).tarso.com/tbasket.html

para luego realizar una extensión total de los brazos para poder así lanzar el balón.

- El lanzamiento del balón con una mano

Se realiza dependiendo de que la persona ejecutante sea zurdo o derecho para ambos casos es valido este lanzamiento.

*** Selección del lanzamiento**

“Por selección de lanzamiento se entiende simplemente (y no es poco) el saber elegir el momento adecuado para realizar un lanzamiento. Realmente esto no tiene que ver con el fundamento del lanzamiento propiamente dicho, viene a ser una cuestión más táctica que técnica, pero que se debe conocer perfectamente, porque incidirá directamente no sólo en la efectividad sino también en la propia del lanzamiento. Influyen multitud de factores: posición del defensa, de los compañeros, posibilidades de rebote, situación del marcador, momento del partido, racha de aciertos, etc. Por todo ello no es una cosa fácil de dominar.

Además se hace necesaria otra precisión: en el baloncesto moderno cada vez tiene más importancia el lanzamiento desde lejos, toda vez que los sistemas defensivos y las cada vez mejores capacidades físicas y corpulencia de los jugadores hacen más difícil el lograr buenas posiciones de lanzamiento en posiciones cercanas al aro.

*** Factores comunes a todos los lanzamientos**

- Mecánica y ejecución. Conocer la mecánica y poseer buena ejecución técnica. No todos tienen porque realizar el mismo gesto, debe existir cierta flexibilidad en función de las características del lanzador.
- Dominar todos los tipos de lanzamiento.
- Posición y equilibrio. Como en todos los casos anteriores, la posición y el equilibrio juegan un importante papel.
- Concentración. Como siempre uno de los aspectos más importantes, pues el lanzamiento es un gesto bastante complejo en el que influyen muchos factores y que es preciso ejecutar correctamente.
- El autocontrol y la personalidad también son factores importantes e íntimamente relacionados con el punto anterior, pues el ambiente o simplemente el momento del partido pueden influir muy negativamente en el lanzador.
- Confianza. Otro factor primordial. Para que los lanzamientos entren es indispensable tener confianza en ello, de lo contrario los porcentajes se reducen enormemente.

- Selección de tiro. Su importancia ya ha quedado suficientemente clara.
- Rapidez de ejecución. Factor decisivo por cuanto si la ejecución técnica es excelente pero se necesita de un tiempo excesivo para realizarla, es evidente que no se debería siquiera intentarlo²³.

4.3.3 Atrapar

Es la capacidad que tienen los seres vivos de agarrar un objeto u elemento en posición estática o estando en movimiento.

En algunos deportes como el baloncesto esta definición toma otro concepto enfocado a la disciplina deportiva.

➤ **ATRAPAR EL BALÓN**

Es una de las habilidades que se debe tener mas perfeccionada debido a que gracias a la esta de penden los lanzamientos y pases en este deporte, por lo que muchos niños, adolescentes, y adultos les atemoriza practicar el baloncesto.

El balón debe ser recibido con las manos firmes, totalmente abiertas y con los dedos extendidos, nunca con la palma de las manos es para tener una buena amortiguación, agarré del balón y evitar lecciones; El agarre del balón nos sirve para hacer pases y tiros de precisión.

* **El drible**

“El drible es la forma más contundente de desplazarse con el control del balón en forma individual, haciendo botar, rebotar o picar el balón contra el suelo con una mano indistintamente de su lateralidad pudiendo alternar la acción con la otra mano y respetando las limitaciones del reglamento. Existen algunas clases de drible como:

- Drible de control: El drible de control se utiliza cuando se debe sacrificar la rapidez en aras de la seguridad por encontrarse el driblador con una

²³ MONTEAGUO, *Juan Cuesta* -<http://www.ctv.es/USERS/tarso/curso05.html>([www.monografias.com/el_lanzamiento en el baloncesto](http://www.monografias.com/el_lanzamiento_en_el_baloncesto)). <http://www.tarso.com/tbasket.html>

marcación estrecha o cuando se espera por la reorganización ofensiva del equipo.

Por estos motivos se debe driblar lateralmente protegiendo el balón y alejándolo del defensor, es decir se debe interponer el cuerpo entre el defensor y el balón a la vez que se mira por encima del hombro contrario a la mano que dribla a fin de mantener un contacto visual permanente con el entorno.

En este caso el drible generalmente debe ser más bajo para mantener el balón el máximo de tiempo posible en contacto con la mano y así mayor será el grado de disponibilidad para pasar o cambiar de mano.

La dirección del drible es casi vertical, pues este tipo de acción va asociado normalmente a desplazamientos lentos y cortos.

- Drible de velocidad: El drible de velocidad es el que permite desplazarse con una mayor rapidez con el control reglamentario del balón, ya que la defensa no esta estrechamente marcando.

El drible es relativamente alto, por delante y a un lado del cuerpo y la trayectoria del balón forma un ángulo, con respecto a la verticalidad, que aumenta cuando crece la velocidad de desplazamiento²⁴.

Consideraciones para tener en cuenta en el drible:

- Cuando no se esta en movimiento el balón siempre esta rebotando al lado del jugador.
- Cuando hay desplazamiento siempre va el balón adelante del jugador.
- Antes de driblar observar la posición del atacante, de los compañeros para ver quien esta en mejor posición de juego.
- Para un buen equilibrio de este se realiza una pequeña flexión de brazos y piernas dejando caer el peso del cuerpo en la punta de los pies, siempre con la mirada al frente para tener una visualización de sus compañeros y el rival.

²⁴ www.geocities.com/monjesbasket/index/el_drible.htm.email:elmonjesdelbasket@hotmail.com- Esta página fue modificada por última vez el 12:46, 13 jun 2009. Contenido disponible bajo los términos de la Licencia de documentación libre de GNU (véase Derechos de autor). Wikipedia® es una marca registrada de la organización sin ánimo de lucro Wikimedia Foundation, Inc. Política de privacidad Acerca de Wikipedia Limitación de responsabilidad

* **El doble ritmo o los (tres pasos)**

Esta es una técnica donde se utiliza prácticamente todo los fundamentos del baloncesto; consiste en dar tres pasos, iniciando con el pie derecho, continúa con el pie izquierdo, donde este es el paso que debe realizarse el lanzamiento sacando la rodilla, finalizando los tres pasos cuando cae con el derecho.

Esta técnica se aplica tanto con el pie derecho como con el pie izquierdo.

Consideraciones para tener en cuenta en el doble ritmo o los (tres pasos)

- Definir el pie de inicio.
- Efectuar el paso de inicio bien largo, el segundo paso lo más alto posible para estar mas cerca de la canasta, luego prepararse para la caída.
- La rodilla realiza un ángulo de 90 grado cuando esta en el aire.
- El doble ritmo se realiza después de desmarcarse de un jugador.

* **La finta**

Es una reacción rápida que utiliza el jugador para despistar al oponente, se enfocan en cambios de direcciones, ritmo, amagues utilizando partes del cuerpo como la cabeza, los pies, las manos e inclusive la rotación marcada del tronco.

* **EL rebote**

Es unas de las acciones más frecuentes en el baloncesto debido a que durante los lanzamientos del balón hacia el aro este tiende a rebotar sobre el aro y por lo tanto los jugadores de ambos equipos buscan apoderarse de este a como de lugar, estos rebotes se presentan tanto en el aro enemigo como en el contrario.

En el baloncesto existen algunos tipos de rebotes como lo es el rebote ofensivo, rebote defensivo y el rebote de bloqueo.

Rebote ofensivo: Es cuando mi equipo tiene la posesión del balón.

Rebote defensivo: Es cuando mi equipo debe luchar por obtener el balón.

Rebote de bloqueo: Este se presenta cuando el equipo atacante falla un lanzamiento y el equipo defensivo realiza un cerco entre los enemigos y el balón.

➤ **Cambios de dirección con el balón**

En esta acción del drible es importante tener un buen dominio de la pelota por los cambios de dirección esta nos facilita conseguir nuevas rutas de escape para superar los obstáculos de los oponentes.

Consideraciones para tener en cuenta en los cambios de dirección con el balón.

- Tener un buen dominio del drible.
- Realizarlo en situación que sea necesario.
- Los cambios de dirección con el balón es una herramienta para la penetración a la canasta, dejar relegado a los adversarios, y tomar una posición de tiro más cómoda.

4.4. DEFINICION DE TERMINOS BASICOS

4.4.1. Atrapar

“Es la habilidad básica, en la que se utilizan una o ambas manos y otras partes del cuerpo, para detener y /o controlar una pelota u objeto aéreo. El modelo de la forma madura de esta habilidad es la recepción con las manos. Cuando otras partes del cuerpo se emplean junto con las manos, la acción se convertiría en una forma de parar.

4.4.2. Correr

Correr es el desarrollo de la habilidad física de andar. De hecho se diferencia de la marcha porque aquí se utiliza una fase “aérea”. Correr es una parte del desarrollo locomotor humano que aparece a temprana edad. Antes de aprender a correr, el niño aprende a caminar sin ayuda y adquiere las capacidades adicionales necesarias para enfrentarse a las exigencias de la nueva habilidad²⁵.

²⁵ RIGAL, Robert: *"Motricidad humana. Fundamentos y aplicaciones pedagógicas"*. Editorial Pila Teleña S.A, 1987.

4.4.3. Saltar

Saltar es la habilidad motora en la que el cuerpo se suspende en el aire debido a impulso de una o de ambas piernas y cae sobre uno o ambos pies, en el salto se emplea la fuerza explosiva la cual es la encargada por ayuda de las extremidades inferiores de ejecutar el salto. El salto viene siendo una derivación de la marcha ya que este se aplica en momentos solo de necesidad, como lo es saltar de un muro, saltar un charco e incluso saltar de un lado a otro, el salto también se ha desarrollado hasta convertirse en una disciplina deportiva la cual es practicada por atletas y es entrenada en estas personas de forma muy técnica.

4.4.4. Lanzar

El lanzamiento en el individuo está catalogado como una habilidad motriz la cual se desarrolla con el paso de los años, cambia de acuerdo a la fuerza con que se ejecute dicho lanzamiento, también la forma, precisión, distancia y velocidad en el momento de soltar el objeto, se han empleado como criterios para evaluar la capacidad de lanzamiento en los niños. El lanzar siempre se ha catalogado como una actividad muy precisa debido a que esta debe ir mejorando con el pasar de los años.

4.4.5. Pase

Es la acción que se realiza con el balón en dirección de un compañero, este se realiza cuando el pasador se encuentra frente al jugador que recibirá. Este jugador debe protegerse de no tener oponentes cerca por que estos pueden interferir en la recepción del balón. El pase siempre va a ser necesario tanto en el deporte como en las actividades del diario vivir de las personas, por lo que esta es una de las actividades más realizadas durante todo el transcurso de la vida.

4.4.6. Habilidades motrices básicas

Son las actividades que por lo general cada persona es capaz de realizar como son barrer, trapear, caminar e incluso coger un elemento. Se clasifican en locomotrices, no locomotrices y de proyección/recepción

Las locomotrices son: caminar, correr, saltar

No locomotrices: equilibrio

De proyección/recepción: lanzar, correr, golpear, patear.

4.4.7. Hábito motriz

Es la unión de actos motores bien estructurados de tal manera que el individuo realice un todo unitario con el fin de solucionar la tarea que le presenten²⁶.

4.4.8. Iniciación deportiva

Según Blázquez (1986) se considera que la iniciación deportiva no solo debe considerarse como el momento en que se empieza la práctica deportiva, sino como una acción pedagógica que, teniendo en cuenta las características del sujeto que se inicia, evoluciona progresivamente hasta llegar al dominio de su despenalización deportiva.

4.4.9. Formación deportiva

Conocida también como cultura física, establece una relación muy estrecha entre la educación y el deporte como componentes esenciales de los sistemas de educación.

4.4.10. Escuela deportiva

Las escuelas deportivas son estructuras curriculares de carácter pedagógico y técnico, encargadas de contribuir a la formación física, intelectual, afectiva y social de los niños y jóvenes deportistas, propósito que se logra a través de programas sistemáticos que permiten adquirir una disciplina deportiva y de acuerdo con los intereses, elegir el deporte como salud, recreación y/o rendimiento.

4.4.11. Iniciación

La iniciativa corresponde a la motivación voluntaria que se presenta para el desarrollo en la que existen muchas diferencias de criterio en relación con la

²⁶ RIGAL, Robert: *"Motricidad humana. Fundamentos y aplicaciones pedagógicas"*. Editorial Pila Teleña S.A, 1987.

(Wickstrom. Ralph. L.: *"Patrones motores básicos"*. Alianza Deporte, 1990).

edad ideal para iniciar al niño en la formación deportiva. Estas diferencias se relacionan por los cuatro grandes grupos de factores.

- Diferencia de criterio en relación con la edad óptima de entrenabilidad de los niños entorno a prácticas deportivas. Expresado por Hernández J²⁷.
- Diferencia de criterio en relación con la capacidad del niño para adaptarse a cargas de entrenamiento.
- Diferencia de criterio en relación con los métodos mas adecuados para promover el desarrollo de ciertas actitudes y aptitudes propiamente deportivas.
- Diferencia de criterio en relación con la finalidad ultima del entrenamiento en edades infantiles.

La educación deportiva se fundamenta en la creación de escuelas y academias competitivas que proporcionen ventajas a la actividad y promoción al desempeño deportivo; en estas se define la edad óptima de iniciación del niño entre los 6 y 7 años, teniendo en cuenta que a esta edad los patrones básicos de movimiento (caminar, correr, lanzar, saltar, recibir) ya se encuentran en un estado maduro y que por tanto, su combinación y perfeccionamiento pueden asumirse en el contexto de una formación deportiva multifacética, cuidadosa y esencial.

Además esta edad significa para la estructuración psicomotriz, un período muy sensible para contribuir al desarrollo, crecimiento y competitividad en el proceso deportivo del alumno.

“La iniciación deportiva básica en estos dos primeros años, afirma Luis Daniel Mozo Cañete atendiendo al mejoramiento y combinación de las categorías básicas del movimiento, deben estructurarse teniendo en cuenta diferentes factores, entre ellos:

- La edad cronológica y biológica del niño
- La evolución de los patrones básicos de movimiento
- Los periodos de vacaciones
- La disponibilidad de los niños y de la familia para participar en el proceso de identificación del niño y la familia con las tareas del²⁸.

²⁷ HERNÁNDEZ José. Óp. cit. Pag.67(escuelas de formación deportiva).

²⁸ MOZO CAÑETE Luis Daniel. la iniciación deportiva

4.4.12. Motricidad

Funcionalidad reproductiva de movimientos y gestos técnicos, es en si misma creación de movimientos, espontaneidad, intuición; pero sobre todo es manifestación de intencionalidades, gestos y personalidades; es construcción de subjetividad y es también la manifestación de cualquier movimiento corporal.

4.4.13. Educación motriz

Es un proceso de actividad pedagógica donde interviene el desarrollo y el perfeccionamiento de la capacidad del movimiento del individuo.

4.4.14. Cultura motriz

Es la expresión que nos indica el conjunto de habilidades y el conocimiento que un individuo tiene en el entorno con respecto al movimiento.

4.4.15. Destreza motriz

Capacidad del individuo de ser eficiente en una actividad determinada. La destreza puede ser adquirida por medio del aprendizaje o innata en el propio individuo.

4.4.16. Movimiento

Es la principal capacidad y característica de los seres vivos. Se manifiesta a través de la conducta motriz y gracias al mismo se puede interactuar con las demás personas, objetos y cosas.

4.4.17. Juego

Según Jacquin Guy²⁹, el juego es una actividad espontánea y desinteresada que exige una regla libremente escogida, que cumple un obstáculo deliberadamente puesto para vencer.

²⁹ GUY, Jacquin. La educación por el juego. Editado por Sociedad de Educación Atenas, Madrid, 1958 pag 87

4.4.18. Deporte

Es una actividad específica en la cual se valoran intensivamente las formas de practicar ejercicios físicos.

4.4.19 Guía de observación

Aspectos para tener en cuenta en la observación del trabajo de campo que realizan los profesores con los niños.

- Que tipo de actividades enfocada a la iniciación deportiva en baloncesto realiza con los niños.
- Que habilidades trabaja con los niños.
- Utiliza pre-deportivos para trabajar las habilidades del lanzamiento, atrapar, y pasar.
- Realiza memorias de clase al terminar el trabajo con los niños.
- Los materiales son los adecuados para la evolución de estos niños.
- La metodología de trabajo es la adecuada.
- La explicación de las actividades son claras para los niños.
- Los profesores tienen dominio del tema de iniciación deportiva.
- Las actividades son ejecutables por los niños, y mediante a estas alcanzaran los logros propuestos.
- Es un profesor con paciencia que inyecta seguridad y perseverancia.
- Trabajar las habilidades motrices de correr pasar, atrapar y lanzar aportan al mejoramiento de dichas habilidades en los niños.
- Implementa usted actividades deportivas aplicadas al mejoramiento de las habilidades motrices de los niños.
- Las habilidades motrices en los niños se deben trabajar antes de que estos ingresen a un programa de formación deportiva.

PLAN DE ANALISIS (Definición de categorías)

Tabla N° 1 plan de análisis

OBJETIVOS GENERAL	Caracterizar las habilidades motrices de lanzar, atrapar, pasar, de niños de 6 a 15 años de la escuela de iniciación y formación deportiva del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid?		
objetivos específicos	CATEGORÍAS	DESCRIPCIÓN DE LA CATEGORÍA	INSTRUMENTOS
Describir el estado actual de las habilidades motrices de lanzar, atrapar y pasar a través de un test de valoración.	<p>¿Cual es la habilidad motriz que más se trabajan con los niños?</p> <p>¿Qué tipo de actividades implementan para evaluar las habilidades motrices de los niños?</p>	<p>Los niños presentan un nivel homogéneo igual.</p> <p>Solo se trabaja actividades deportivas aplicadas al mejoramiento de las habilidades motrices básicas de estos niños.</p>	Test de habilidades motrices básicas de lanzar y atrapar, pasar.
Elaborar actividades pre-deportivas enfocadas al baloncesto con el fin de mejorar las habilidades motrices de lanzar, atrapar y pasar.	¿Qué tipo de actividades se pueden ejecutar con el fin de mejorar estas habilidades?	Solo realizan actividades aplicadas al mejoramiento del drible	Encueta a profesores sobre habilidades motrices que estos realicen.
Describir la metodología utilizada por el profesor en las actividades dirigidas al lanzamiento, atrapar, y pasar de los niños del semillero de baloncesto de la escuela de iniciación y formación deportiva del Politécnico J.I.C. Isaza Cadavid	<p>tipo de actividades realizadas con los niños</p> <p>habilidades motrices trabajadas con los niños</p>	<p>Juegos predeportivos enfocados a las habilidades motrices básicas</p> <p>Correr, pasar, lanzar y atrapar</p>	Ficha de observación del desarrollo de las actividades que aplica el docente durante la clase

FICHA DE OBSERVACION

Titulo :

Hora de inicio: 8 :00	Hora de finalización:9:00		
Fecha:	Día: 4	Mes: abril	Año: 2009
Tema:			
Objetivo:	SI	NO	POR QUE
<p>Observación La clase empieza a las 8: 00 am, realizando un respectivo calentamiento y estiramiento, este es manejado con entusiasmo, la relación maestro alumno es buena se observa que los niños quieren a la profesora., los alumnos que asisten a esta clase tienen deseo de aprender el baloncesto, una de las razones que digo que los niños tienen entusiasmo es por la manera como colocan atención a la explicación del docente en el momento de enseñar las actividades preparadas por el docente, los estudiantes tratan al máximo de realizar los ejercicios o actividades propuestas por el profesor., lo que se observa es que los profesores utilizan una gran variedad de predeportivos enfocados a mejorar los fundamentos de este deporte., terminando la clase el docente organiza equipos esto para práctica lo aprendido con las actividades anteriores colocando el juego el juego de baloncesto.</p>			
<p>Metodología de explicación: la metodología que utiliza el docente es inductiva, de la práctica a lo general</p>			
<p>Actividades trabajadas: Calentamiento, estiramiento, actividades predeportivas que ayudan el mejoramiento del pase, desplazamiento, driblin, lanzamiento, atrapar, etc.</p>			
<p>Aspectos mas importantes de la observación : Unos de los aspectos más importante de la observación en esta clase es que el aprendizaje de los niños se basa en predeportivos enfocados al mejoramiento de los fundamentos de este deporte.</p>			
<p>Conclusión de la observación: Como conclusión de la observación se tiene, que los profesores tiene un buen dominio de la clase, manejan un alto nivel de conocimiento de este deporte son docente de educación física que practican la pedagogía aprendida en la carrera, utilizan una gran variedad de actividades predeportivas en caminada al mejoramiento de este deporte, lo que se logra a observar es que lo docentes tienen una metodología de enseñanza buena, pienso por lo observado que la falencia de los niños en cuanto a los fundamentos esta en la continuidad de las clases para la correcta asimilación de esta</p>			

Título :

Hora de inicio:10:00 pm	Hora de finalización: 11:00 pm		
Fecha:	Día 4 Mes abril Año 2009		
Tema:			
Objetivo:	SI	NO	POR QUE
Observación : Los niños que asisten a estas clase comprende las edades de 6 a 10 años de edad la metodología es que utiliza este docente es inductiva de la practica a lo general son niños aplicados con ganas de aprender este deporte, las actividades que utilizan son predeportivos que tienen que ver con desplazamiento, el pase atrapar, driblin , los materiales utilizados en la clase son los adecuados para el aprendizaje de los niños, la explicación de las actividades son claras para los estudiantes me doy cuenta por la realización de las actividades que ellos hacen, alcanzando el logro propuesto por el docente, tanto el docenteW y el practicante			
Metodología de explicación: la metodología que utiliza el docente es inductiva, de la práctica a lo general			
Actividades trabajadas: Calentamiento, estiramiento, actividades predeportivas que ayudan el mejoramiento del pase, desplazamiento, driblin, lanzamiento, atrapar, etc.			
Aspectos mas importantes de la observación : Unos de los aspectos mas importante de la observación en esta clase es que el aprendizaje de los niños se basa en predeportivos enfocados al mejoramiento de los fundamentos de este deporte , el interés de los niños por aprender, el orden de los docentes y los niños en las actividades , las clase es acogedora agradable para los niños			

Conclusión de la observación:

Como conclusión de la observación se tiene, que los profesores tiene un buen dominio de la clase, manejan un alto nivel de conocimiento de este deporte son docente de educación física que practican la pedagogía aprendida en la carrera, utilizan una gran variedad de actividades predeportivas en caminada al mejoramiento de este deporte, lo que se logra a observar es que lo docentes tienen una metodología de enseñanza buena, pienso por lo observado que la falencia de los niños en cuanto a los fundamentos esta en la continuidad de las clases para la correcta asimilación de este.

--	--	--	--

5. DISEÑO METODOLOGICO

5.1. DELIMITACIÓN

Espacio: Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid?

5.2. TIPO DE ESTUDIO

Este trabajo se basa en el análisis cualitativo y en el enfoque descriptivo explicativo, ya que pretende mostrar las diferentes características en las habilidades motrices de lanzar, atrapar y pasar, de los niños del semillero de baloncesto de la escuela de iniciación y formación deportiva del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, que busca mostrar y dar a conocer tipos y formas de mejoramiento de estas habilidades motrices a través de actividades recreativas enfocadas a dichas habilidades.

“Según Cervo Luis Amado, Metodología científica, (1979), en los tipos de investigación de la investigación científica define este trabajo como una Investigación de campo debido a que este se apoya en informaciones que provienen, de entrevistas, cuestionarios, encuestas y observaciones.

También se podría decir que este trabajo es de tipo exploratorio. Por que se realiza con el propósito de destacar los aspectos fundamentales de una problemática determinada y encontrar los procedimientos adecuados para elaborar una investigación posterior. Es útil desarrollar este tipo de investigación porque, al contar con sus resultados, se simplifica abrir líneas de investigación y proceder a su consecuente comprobación³⁰.

Todo esto se realizara por medio de: Recolección de información de las habilidades motrices de lanzar, atrapar y pasar, través de la:

- Aplicación de test de habilidades motrices.
- Encuesta de profesores.
- Ficha de observación.

5.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

Estará conformada por 30 niños y niñas entre 6 y 15 años de la escuela de iniciación y formación deportiva del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid

³⁰ CERVO, Luis Amado (Sacado de) [www.monografias.com-tipos de investigación](http://www.monografias.com-tipos-de-investigación) Metodología científica, 1979.

- **Directa:** 30 niños y niñas de 6 a 15 años de edad que hacen parte de la escuela de iniciación y formación deportiva del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid.

- **Indirecta:** Coordinadores de centros de iniciación y formación deportiva, profesores de educación física interesados en sistematizar las habilidades motrices de lanzar, atrapar, pasar, de sus estudiantes.

5.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Pruebas

- Test de habilidades motrices
- Test de lanzar
- Test de atrapar
- Test de pasar

5.4.1. Test de habilidades motrices

Test de lanzamiento

- El brazo que lanza se desplaza hacia atrás en la preparación
- El codo opuesto se eleva para equilibrar el movimiento de preparación del brazo ejecutante
- El tronco rota en forma notoria hacia el lado que ejecuta el tiro durante el movimiento preparatorio
- Se produce una definida rotación de cadera, piernas, columna y hombros durante el tiro
- Durante el movimiento preparatorio el peso está sobre el pie posterior
- El peso se va deslizando hacia el lado opuesto.

Test de atrapar

- La cabeza está en actitud de alerta a la recepción. Desaparece la reacción de rechazo
- Los brazos ceden ante el contacto para absorber la fuerza que trae la pelota
- Los brazos se adaptan a la trayectoria de la pelota
- Los pulgares se mantienen enfrentados

- Las manos toman la pelota con un movimiento simultáneo y bien coordinado

Test de pase

- El brazo que pasa el se desplaza hacia atrás en la preparación.
- El codo opuesto se eleva para equilibrar el movimiento de preparación del brazo ejecutante.
- El codo que ejecuta el tiro se desplaza en forma horizontal a medida que se estira.
- El tronco rota en forma notoria hacia el lado que ejecuta el pase durante el movimiento preparatorio.
- Se produce una definida rotación de cadera, piernas columna y hombros durante el pase del balón.
- Durante el momento preparatorio el peso esta sobre el pie posterior.
- El peso se va desplazando hacia el pie opuesto.
- Se observa que durante la posición de pasar el balón hay direccionalidad hacia el objetivo.
- Hay ubicación espacio temporal por parte del ejecutante del pase.

En cuanto a la manera de aplicación de los instrumentos se realizará teniendo en cuenta los siguientes aspectos tanto del recolector de datos como quien entrega o es evaluado:

- El grupo se organizará en parejas, mientras un integrante realiza la actividad el otro observa y luego cambia.
- En cada actividad se desarrolla una gran explicación de lo que se realiza en los ejercicios deportivos como son Lanzar, pasar y atrapar.
- En cuanto a los juegos, se harán en parejas de tal forma que estos incluyan lanzamientos, atrapadas y pases de la pelota.

A manera de nota se les recuerda a los niños que siempre sus compañeros estarán observando sus movimiento y haciendo anotaciones y que al finalizar la tarea cambian de roles. Los observadores pasarán a desarrollar la actividad estos deben de tener en cuenta:

- Evitar hacer demostración del movimiento, ya que esto le dará una idea al evaluado y podría variar temporalmente sus movimientos.
- Evitar que los niños se sientan evaluados porque pueden variar su conducta motriz

- Evitar los comentarios entre compañeros o risas que puedan intimidar al niño
- Vale dar ánimo para que el niño resuelva la tarea
- Repetir verbalmente las veces que sea necesario
- Puede darle ejemplos que lo lleven a relacionar la forma del movimiento: por ejemplo en el salto se le puede decir que se hará el salto de la rana y otros que se consideren pertinentes.
- Hacer la actividad de manera jugada, para que los niños se diviertan.
- Evitar la competencia excesiva, ya que puede distorsionar la conducta motriz.

Esta actividad puede ser diagnóstica o conducta de entrada al inicio del año escolar, y posteriormente se podrá repetir el test para observar el progreso que ha tenido el niño después de las vivencias de las clases en Educación Física.

En cuanto a las encuesta se trata de unas preguntas básicas que se les aplicaran a los profesores, instructores y entrenadores.

En dichas encuestas se indaga acerca de la actitud personal y las actividades que realizan y que dichas actividades tengan que ver con los aspectos motrices.

También se pregunta en particular acerca de las habilidades motrices de los niños y como aportan ellos al mejoramiento de estas.

6. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

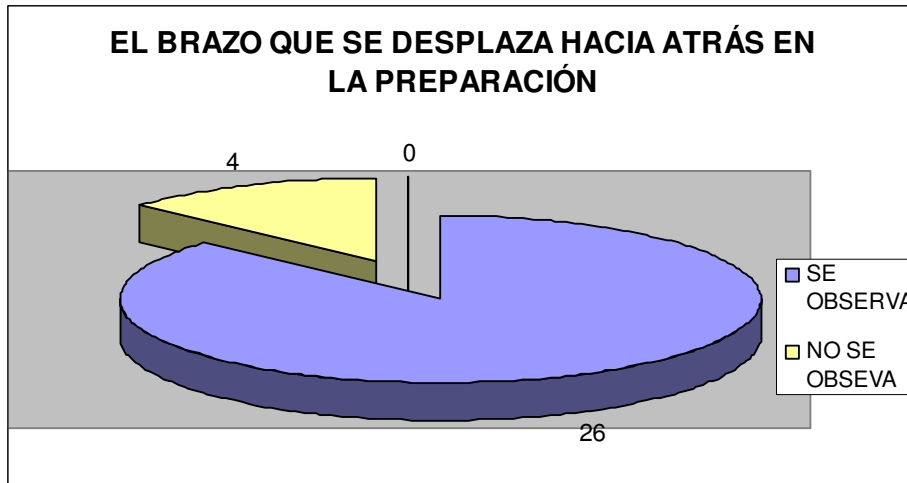
El siguiente análisis, aplicado al instrumento de recolección de la información permite mostrar, que en esta interpretación se presentan tres formatos de encuesta, los cuales son implementados en tres ejercicios, comprendidos así; el pase, tiene 9 preguntas, lanzamiento tiene 7 preguntas y atrapar que tiene 6 preguntas.

PASE

Tabla N° 2 pase encuesta 1

El brazo que pasa se desplaza hacia atrás en la preparación			
	PASE		
1	DATOS	F. SIMPLE	F. ACUMUD. %
	SE OBSERVA	26	87
	NO SE OBSERVA	4	13
	NO CON CLARIDAD	0	0
	TOTAL	30	1

Gráfica N° 1 del pase

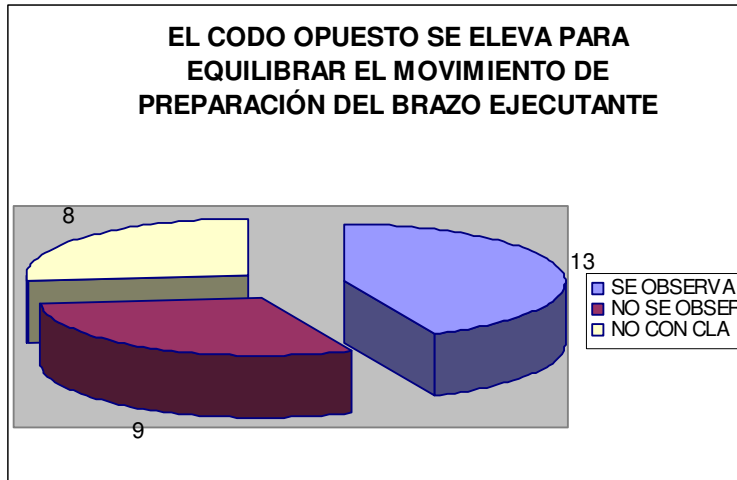


ANÁLISIS: En desarrollo del primer ejercicio se observa que al realizar el pase 26 niños de los 30 encuestados si se les observa que el brazo que pasa se desplaza atrás en la preparación satisfactoriamente, lo que equivale a un 87% del estudio. Y solo 4 niños no hacen bien la demostración representados en una mínima partes representada en un 13% del total del estudio. Que indica que si hay una buena practica del pase en este primer ejercicio. En la preparación se nota que el entrenamiento si se desarrolla correctamente la ejecución del desplazamiento hacia atrás con un buen desempeño.

Tabla N° 3 pase

El codo opuesto se eleva para equilibrar el movimiento de preparación del brazo ejecutante			
PASE			
2	DATOS	F. SIMPLE	F. ACUMULADO %
	SE OBSERVA	13	43
	NO SE OBSER	9	30
	NO CON CLARIDAD	8	27
	TOTAL	30	100

Gráfica N° 2 pase

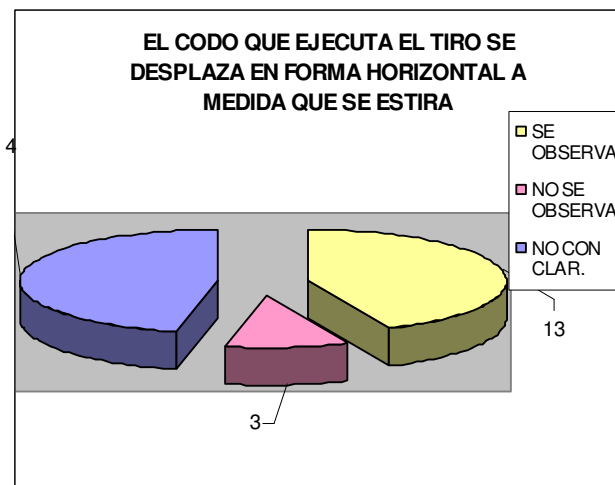


ANÁLISIS: De los 30 niños a los cuales se les aplicó el instrumento, se observa con claridad que 13 de ellos realizan el pase del codo opuesto y se eleva para equilibrar el movimiento preparatorio del brazo ejecutante eficientemente, actividad esta correspondiente al 43% del estudio. Y así mismo se observan que son 8 personas no lo demuestran con claridad, y que en 9 de ellos tan poco se observa, en esto representa 27 y 30 por ciento equivalentes al 57%, es decir que en este pase se debe prestar más atención y hacer un mayor ejercicio con el equipo para que sea sobresaliente el resultado. En este además se puede decir que el codo si ejecuta el pase opuesto para el equilibrio del movimiento preparatorio.

Tabla N° 4 pase

El codo que ejecuta el tiro se desplaza en forma horizontal a medida que se estira			
	PASE		
3	DATOS	F. SIMPLE	F. ACUMULADO %
	SE OBSERVA	13	43
	NO SE OBSERVA	3	10
	NO CON CLARIDAD	14	47
	TOTAL	30	100

Gráfica N° 3 pase

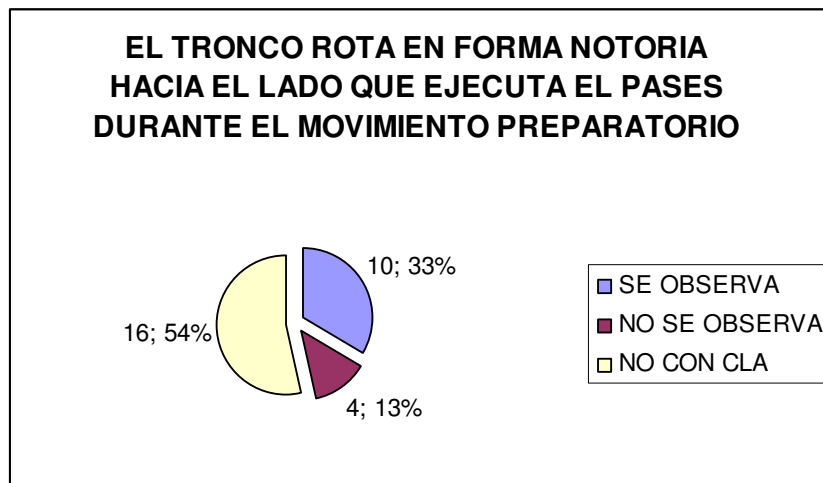


ANÁLISIS: En este pase se observa que 13 niños ejecutan el tiro y se desplazan en forma horizontal a medida que se estira equivalentes a un 43% y de un modo contrario se puede analizar que 14 de ellos no lo demuestran claramente, lo que represente un 47% del estudio, es decir que faltó mejor ejecución en el tiro. Es obvio que no se observa bien la ejecución del codo que tira para el desplazamiento en forma horizontal, por lo que se debe reparar más este pase.

Tabla N° 5 pase

El tronco rota en forma notoria hacia el lado que ejecuta el pase durante el movimiento preparatorio			
	PASE		
4	DATOS	F. SIMPLE	F. ACUMULADO %
	SE OBSERVA	10	33
	NO SE OBSERVA	4	13
	NO CON CLARIDAD	16	53
	TOTAL	30	100

Gráfica N° 4 pase

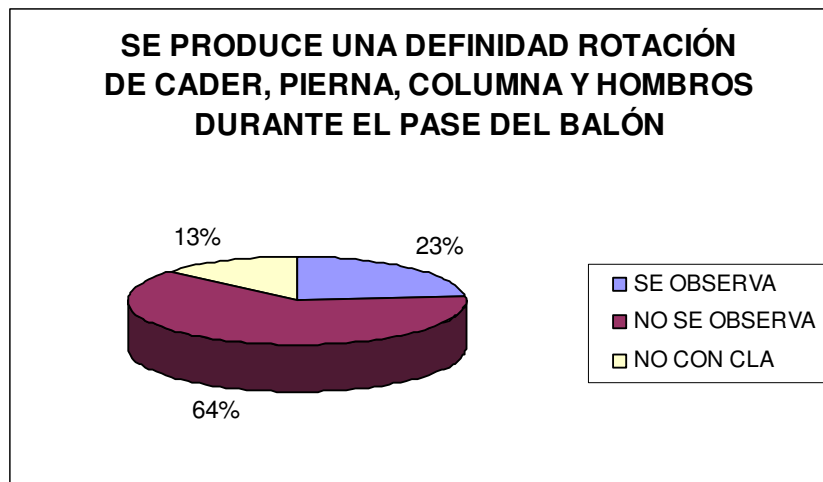


ANÁLISIS: para el desarrollo de este ejercicio se puede analizar que en 16 niños no se observa con claridad que el tronco rota en forma notoria hacia el lado que se ejerce el pase durante el movimiento preparatorio y esto representa un 54% del estudio lo que demuestra que debe implementarse más ejercicios para que los niños realicen mejor el pase. Además es evidente que el tronco no rota en forma notoria, por lo que el movimiento no ejerce la preparación más correcta.

Tabla N° 9 pase

Se produce una definida rotación de cadera, piernas columna y hombros durante el pase del balón.			
	PASE		
5	DATOS	F. SIMPLE	F. ACUMULADO %
	SE OBSERVA	7	23
	NO SE OBSERVA	19	63
	NO CON CLARIDAD	4	13
	TOTAL	30	100

Gráfica N° 6 pase

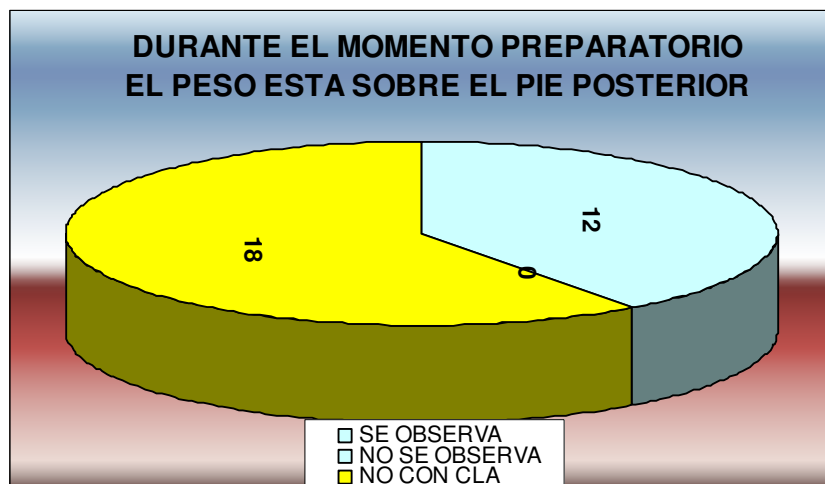


ANÁLISIS: En este se puede decir que la manera como se define la rotación de cadera, piernas, columna y hombros durante el pase del balón en donde se dice que un 64 se no observa con claridad el pase correcto, lo que reprenda el desempeño en la actividad de 19 niños del total de los 30 del estudio. También se puede visualizar que el proceso de rotación no ejerce su mejor función puesto que no se observa bien y además es poco claro el desarrollo del ejercicio.

Tabla N° 7 pase

Durante el momento preparatorio el peso esta sobre el pie posterior			
	PASE		
6	DATOS	F. SIMPLE	F. ACUMULADO %
	SE OBSERVA	12	40
	NO SE OBSERVA	0	0
	NO CON CLARIDAD	18	60
	TOTAL	30	100

Gráfica N° 6 pase



ANÁLISIS: durante el movimiento preparatorio el peso esta sobre el pie posterior en donde se observa que de los 30 niños encuestados a 18 no se les ve con claridad el desempeño, por lo que se dice que mas de la mitad del grupo merecen mejor ejercicio, esto corresponde al 60% del todo el estudio. Y solo el 40% restante lo está haciendo bien. Sin duda alguna es se ve que no es clara el pase preparatorio durante la ejecución sobre el pie posterior, lo que indica que se debe practicar mas este pase.

Tabla N° 8 pase

El peso se va desplazando hacia el pie opuesto			
	PASE		
7	DATOS	F. SIMPLE	F. ACUMULADO %
	SE OBSERVA	11	37
	NO SE OBSERVA	5	17
	NO CON CLARIDAD	14	47
	TOTAL	30	100

Gráfica N° 7

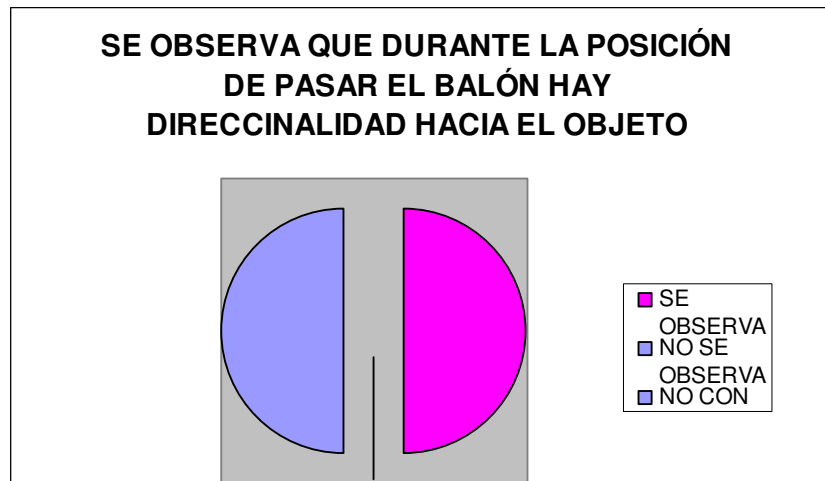


ANÁLISIS: El peso se va desplazando hacia el pie opuesto, en donde se puede decir que a 14 niños no se les observa con claridad el ejercicio, lo que indica que es 47% y solo a un 37 si se les observa bien el ejercicio. No es evidentemente claro el peso que se va desplazando hacia el pie opuesto sobre la ejecución del ejercicio, lo que demuestra que no hay una concentración en el ejercicio y buena disciplina de entrega en la ejecución del correcto pase.

Tabla N° 9 pase

Se observa que durante la posición de pasar el balón hay direccionalidad hacia el objetivo			
	PASE		
8	DATOS	F. SIMPLE	F. ACUMULADO %
	SE OBSERVA	15	50
	NO SE OBSERVA	0	0
	NO CON CLARIDAD	15	50
	TOTAL	30	100

Gráfica N° 8 pase

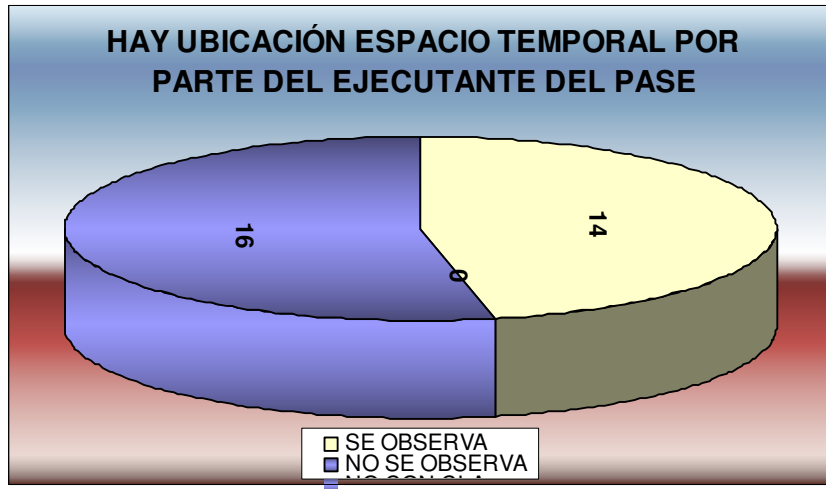


ANÁLISIS: En este se nota muy dividida la función en donde a la mitad se le observa bien y a la otra mita no se observa con claridad la actividad de desempeño. Es además muy notaria la distribución en el desplazamiento del ejercicio en el que la posición del pase hacia el balón demuestra en un 50% la direccionalidad para el objeto y en el otro 50% no lo muestra claramente, lo que conduce a que se debe practicar mas este pase.

Tabla N° 10 pase

Hay ubicación espacio temporal por parte del ejecutante del pase			
	PASE		
9	DATOS	F. SIMPLE	F. ACUMULADO %
	SE OBSERVA	14	47
	NO SE OBSERVA	0	0
	NO CON CLA	16	53
	TOTAL	30	100

Gráfica N° 9



ANÁLISIS: En este no se observa con claridad la ubicación espacio temporal por parte del ejecutante del pase, ya que un 53% del total del estudio así lo demuestra y solo un 47 % si lo realizan satisfactoriamente. En este se demuestra ampliamente que no es clara la ubicación del espacio temporal para la correcta ejecución, puesto que en el pase no se desarrolla a satisfacción el ejercicio ya que no hay una distribución espacio temporal en el que se desarrolle un buen ejercicio.

LANZAMIENTO

Tabla N° 11 lanzamiento

El brazo que lanza se desplaza hacia atrás en la preparación			
	LANZAMIENTO		
1	DATOS	F. SIMPLE	F. ACUMUDO %
	SE OBSERVA	12	40
	NO SE OBSERVA	18	60
	TOTAL	30	100

Gráfica N° 10 lanzamiento

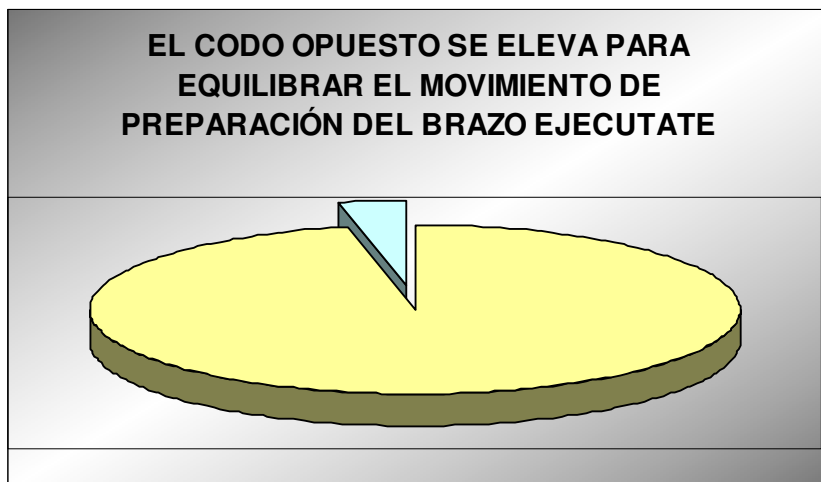


ANÁLISIS: Es evidente, como lo demuestra la gráfica que 60% los niños a los que se les aplicó el instrumento deportivo relejan que no se observa que el brazo que lanza se desplaza hacia atrás en la preparación. Y un 40% si lo demuestran bien, cantidad que corresponde a la minoría del este ejercicio. Además es evidente que en el desplazamiento del brazo no se desarrolla un ejercicio compenetrado con la en el desplazamiento para la posición de preparación.

Tabla N° 12 lanzamiento

El codo opuesto se eleva para equilibrar el movimiento de preparación del brazo ejecutante			
	LANZAMIENTO		
2	DATOS	F. SIMPLE	F. ACUMULADO %
	SE OBSERVA	13	43
	NO SE OBSER	17	57
	TOTAL	30	100

Gráfica N° 11 lanzamiento

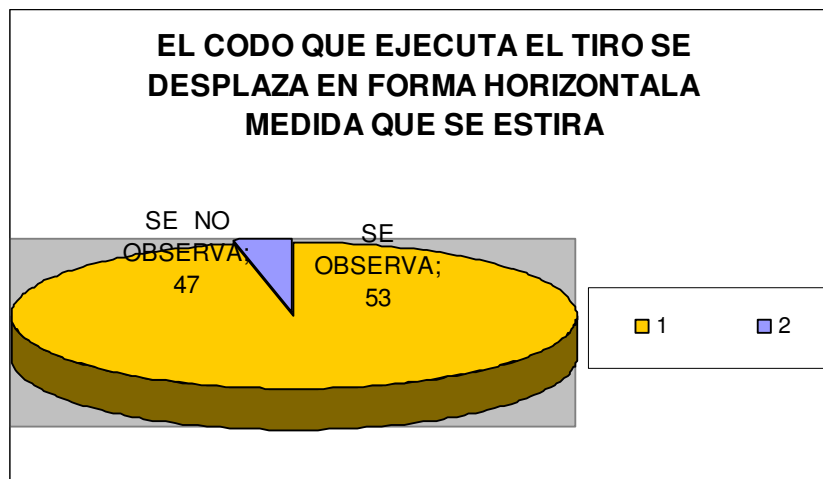


ANÁLISIS: En este el lanzamiento del codo opuesto se eleva para equilibrar el movimiento de preparación del brazo ejecutante en donde en un 57% no se observa con claridad esta función y solo en un 43% si se ve bien tal función. Y analizado de otra forma se puede ver que el codo opuesto no ejerce su función de elevarse y permitir el equilibrio entre la preparación del brazo ejecutante, lo que no permite ver claramente el desarrollo eficaz del ejercicio.

Tabla N° 13 lanzamiento

El codo que ejecuta el tiro se desplaza en forma horizontal a medida que se estira			
	LANZAMIENTO		
3	DATOS	F. SIMPLE	F. ACUMULADO %
	SE OBSERVA	16	53
	NO SE OBSERVA	14	47
	TOTAL	30	100

Gráfica N° 12 lanzamiento

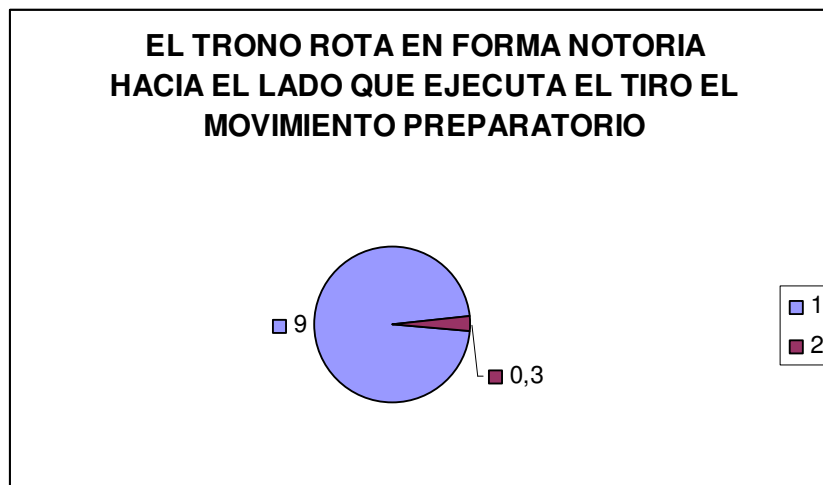


ANÁLISIS: En este lanzamiento se puede observar con claridad que un 53% del total del estudio si ejecutan el codo en el tiro sobre el desplazamiento en forma horizontal a medida que se estira. Y un 47% no lo hacen con claridad. En este además se observa claramente que el codo que ejerce la fuerza muestra su función de desplazamiento horizontal a medida que este se estira, en una cantidad superior al 50% de los niños que ejecutan el deporte.

Tabla N° 14 lanzamiento

El tronco rota en forma notoria hacia el lado que ejecuta el tiro durante el movimiento preparatorio			
	LANZAMIENTO		
4	DATOS	F. SIMPLE	F. ACUMULADO %
	SE OBSERVA	9	30
	NO SE OBSERVA	21	70
	TOTAL	30	100

Gráfica N° 13 lanzamiento

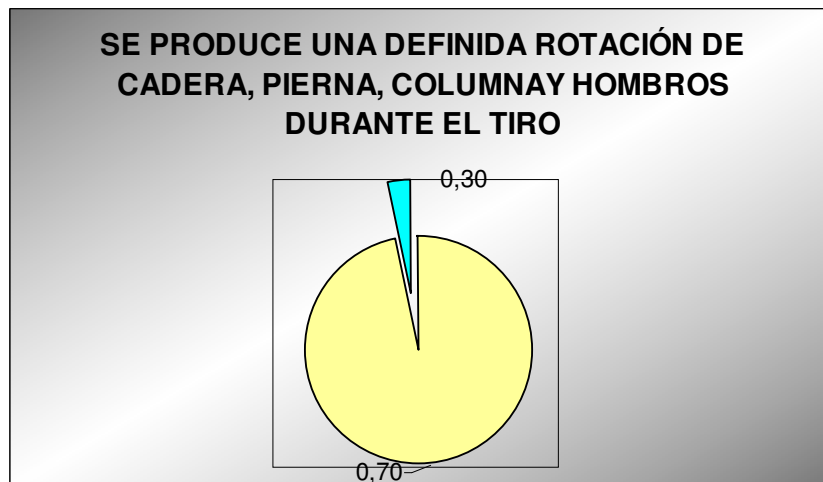


ANÁLISIS: No se observa con claridad el lanzamiento del tronco rotatorio en forma notoria hacia el lado que se ejecuta el tiro en el movimiento preparatorio y esto corresponde a un 70 % de la aplicación de la prueba y un 30 % si demuestran una buena observación, por lo que se recomienda mejores lanzamientos para nuevas oportunidades. De igual manera se analiza que no se observa claramente que el tronco rote en forma notoria hacia el lado que ejecuta el tiro del movimiento preparatorio, lo que indica que no hay la suficiente compenetración en el desarrollo del lanzamiento.

Tabla N° 15 lanzamiento

Se produce una definida rotación de cadera, piernas columna y hombros durante el tiro			
	LANZAMIENTO		
5	DATOS	F. SIMPLE	F. ACUMULADO %
	SE OBSERVA	9	30
	NO SE OBSERVA	21	70
	TOTAL	30	100

Gráfica N° 14 lanzamiento

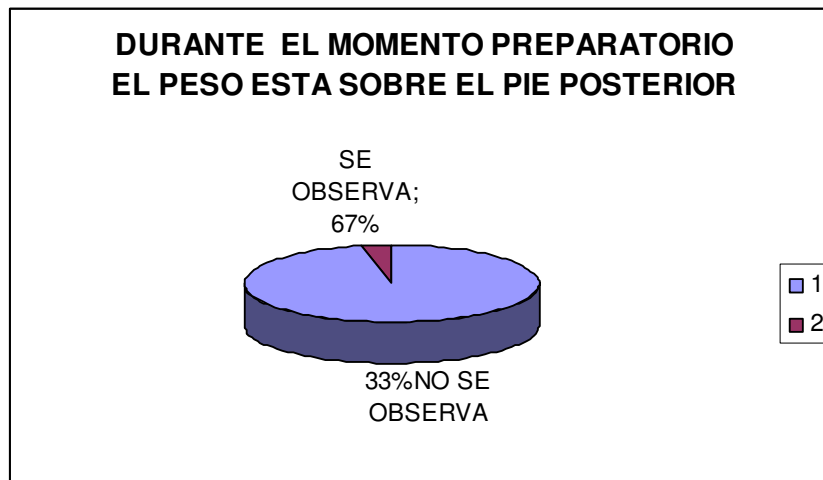


ANÁLISIS: Es evidente que en este lanzamiento el 70 % no demuestran una buena observación, lo que representa a 21 personas del total de los 30 niños a los que se les aplicó el instrumento deportivo, por lo que se deduce que no hay un buen procedimiento en el ejercicio. También se puede decir que no se produce un claro desarrollo del ejercicio, ya que no se produce una definida rotación de cadera, pierna, columna y hombros durante el tiro, por lo que se sugiere que se ejercite más este lanzamiento.

Tabla N° 16 lanzamiento

Durante el momento preparatorio el peso esta sobre el pie posterior			
	LANZAMIENTO		
6	DATOS	F. SIMPLE	F. ACUMULADO %
	SE OBSERVA	20	67
	NO SE OBSERVA	10	33
	TOTAL	30	100

Gráfica N° 15 lanzamiento

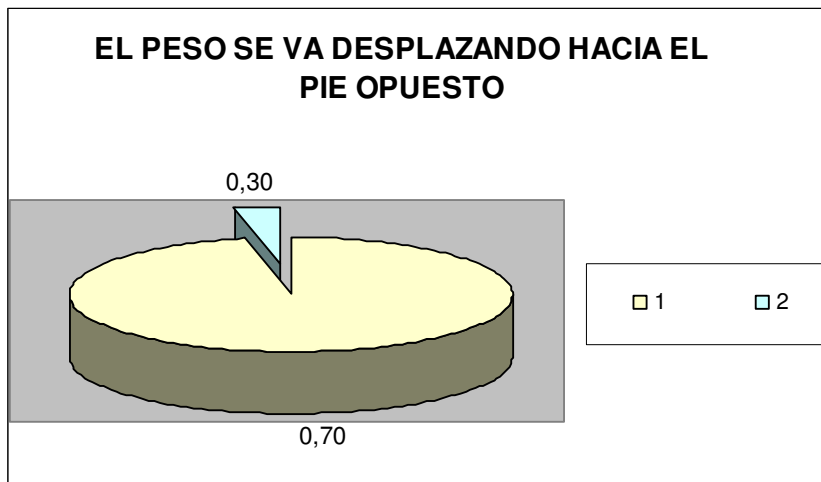


ANÁLISIS: Durante el momento preparatorio se observa que el peso está sobre el pie posterior ejercicio que se ve muy bien en un 67% de la ejecución del lanzamiento en el estudio, lo que indica 20 personas lo realizaron satisfactoriamente. También es Satisfactorio decir que en este lanzamiento se observa claramente la ejecución del movimiento preparatorio en el peso sobre el pie posterior los que permite un resultado muy bueno para este tipo de ejercicio.

Tabla N° 17 lanzamiento

El peso se va desplazando hacia el pie opuesto			
LANZAMIENTO			
7	DATOS	F. SIMPLE	F. ACUMULADO %
	SE OBSERVA	21	70
	NO SE OBSERVA	9	30
	TOTAL	30	100

Tabla N° 16 lanzamiento



ANÁLISIS: En este se observa que el peso se va desplazando hacia el pie opuesto con satisfacción en 21 niños, lo que corresponde a un 70% de la investigación, es decir que este lanzamiento se desarrolla muy bien por la gran mayoría de los integrantes del equipo. Por lo que es muy bueno decir que es satisfactorio que en este lanzamiento del peso si se desplaza correctamente sobre el pie opuesto, lo que demuestra que la practica has sido muy bien desarrollada.

ATRAPAR

Tabla N° 18 atrapar

La cabeza esta en actitud de alerta a la recepción (desaparece la reacción de rechazo)			
	ATRAPAR		
1	DATOS	F. SIMPLE	F. ACUMUDO %
	SE OBSERVA	19	63
	NO SE OBSERVA	11	37
	TOTAL	30	100

Gráfica N° 17 atrapar



ANÁLISIS: Se observa claramente que la cabeza está en actitud de alerta a la recreación, ósea el desplazarse a la reacción de rechazo en donde 19 niños hacen visible este ejercicio de atrapar, lo cual corresponde aun 63% del estudio y un 37% no lo demuestran bien. Por lo que es muy bueno decir que es satisfactorio que en este lanzamiento de la cabeza esta siempre en actitud de alerta a la recepción, lo que demuestra que la practica has sido muy bien desarrollada.

Tabla N° 19 atrapar

Los brazos ceden ante el contacto para absorber la fuerza que trae la pelota			
ATRAPAR			
2	DATOS	F. SIMPLE	F. ACUMULADO %
	SE OBSERVA	13	43
	NO SE OBSER	17	57
	TOTAL	30	100

Gráfica N° 18 atrapar

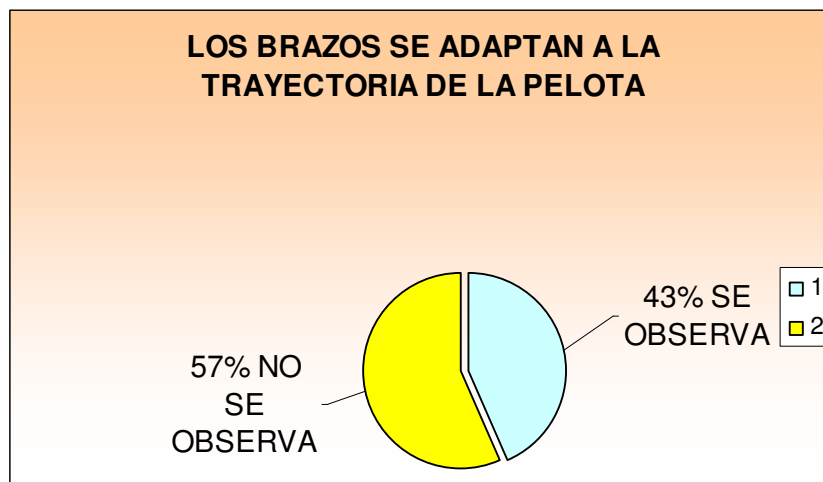


ANÁLISIS: Son 17 niños que no permiten la observación directa del ejercicio en donde los brazos ceden ante el contacto para absorber la fuerza que trae la pelota. Lo que demuestra que se debe tener una mejor técnica para que este ejercicio sea exitoso. También se puede decir que no se produce un claro desarrollo del ejercicio, ya que no se produce un definido lanzamiento para que los brazos cedan ante el contacto para absorber la fuerza de traer la pelota, por lo que se sugiere que se ejercite más este ejercicio de atrapar la pelota.

Tabla N° 20 atrapar

Los brazos se adaptan a la trayectoria de la pelota			
	ATRAPAR		
3	DATOS	F. SIMPLE	F. ACUMULADO %
	SE OBSERVA	13	43
	NO SE OBSERVA	17	57
	TOTAL	30	100

Gráfica N° 19 atrapar

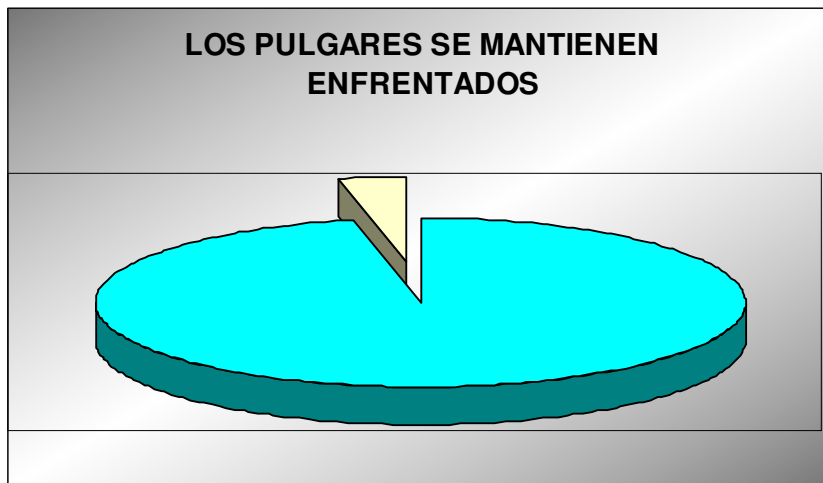


ANÁLISIS: En este no se observan que los brazos se adaptan a la trayectoria de la pelota en un 53%, lo que indica que 17 personas no están realizando el ejercicio esperado. Y solo un 43 % solo realizan bien, lo que corresponde a 13 niños. También se puede decir que no se produce un claro desarrollo del ejercicio, ya que los brazos no se adaptan a la trayectoria de la pelota, por lo que se sugiere que se ejercite más este el tiro de atrapar.

Tabla N° 21 atrapar

Los pulgares se mantienen enfrentados			
	ATRAPAR		
4	DATOS	F. SIMPLE	F. ACUMULADO %
	SE OBSERVA	9	30
	NO SE OBSERVA	21	70
	TOTAL	30	100

Gráfica N° 20 atrapar



ANÁLISIS: En este un 21 de los niños con los que se realizó la investigación no dejan observar claramente que los pulgares se mantengan enfrentados, esto equivale a un 70% del estudio y solo un 30 % si lo demuestra satisfactoriamente. También se puede decir que no se produce un claro desarrollo del ejercicio, ya que no se produce una definida rotación de los pulgares para mantener un correcto enfrentamiento en el ejercicio, por lo que se sugiere que se ejercite más este el ejercicio de atrapar.

Tabla N° 22 atrapar

Las manos toman la pelota con un movimiento simultáneo y bien coordinado			
	ATRAPAR		
5	DATOS	F. SIMPLE	F. ACUMULADO %
	SE OBSERVA	18	60
	NO SE OBSERVA	12	40
	TOTAL	30	100

Gráfica N° 21



ANÁLISIS: El ejercicio demuestra que el 60% se dejan observar ampliamente que las manos toman la pelota con un movimiento simultáneo y bien coordinado, es decir que 18 personas esta cumpliendo con el desempeño apropiado del ejercicio y solo 12 de los restantes no lo están desarrollando a plenitud. Es notorio y satisfactorio que las manos en el ejercicio toman la pelota con un movimiento simultáneo y buen coordinado lo que permite un resultado muy bueno

Tabla N° 23 atrapar

Los dedos realizan una presión más eficaz			
	ATRAPAR		
6	DATOS	F. SIMPLE	F. ACUMULADO %
	SE OBSERVA	12	40
	NO SE OBSERVA	18	60
	TOTAL	30	100

Gráfica N° 22 atrapar



ANÁLISIS: Es evidente que en este ejercicio es más el porcentaje donde no se observa que los dedos realizan una presión más eficaz, lo cual corresponde a un 60% de todo el estudio, es decir 18 niños y solo 12 so lo demuestran bien. También se puede decir que en este ejercicio de atrapar no es claro ni satisfactorio el proceso, puesto que los dedos no realizan una presión más eficaz en la práctica, lo que conduce a pensar que se debe detener en hacer más ejercicios de preparación que permitan un mejor resultado.

ANALISIS GENERAL DE LAS ENCUESTRAS (ESTUDIANTES Y PROFESORES)

Según la información que arrojaron las encuestas realizadas a los profesores en estas se puede observar que debido a la falta de tiempo o de intensidad horaria con los grupos de iniciación y formación en el baloncesto estos presentan falencias en algunas habilidades motrices debido que a los niños de este semillero se les enfatiza mas en juegos predeportivos enfocados al aprendizaje de dicha disciplina deportiva y el trabajo que se realiza con las habilidades motrices es poco, por lo tanto se van a presentar mayores falencias en estos niños.

En la encuesta realizada a los docentes se puede observar que de diez preguntas ocho arrojaron el mismo resultado que si se aplican juegos predeportivos enfocados al mejoramiento de los niños y que lo trabajado en clase si aporta al mejoramiento de los niños en dichas habilidades motrices, es aquí donde surge el interrogante de **¿por que los niños presentan falencias en las habilidades motrices de lanzar, pasar y atrapar?** Entonces se puede decir que los niños en ocasiones son causantes de estas falencias debido a que en el momento del desarrollo de las actividades deportivas enfocadas a estas habilidades estos no prestan la atención suficiente durante la explicación de cada actividad o no realizan de forma clara y conciente la ejecución de los gestos de cada movimiento, lo cual se va a ver mas adelante reflejado en cada una de las habilidades motrices de estos niños, como puede ser una mala postura corporal, malos gestos en la marcha y al correr y dificultad de adaptación en el momento de realizar un ejercicio físico.

Lo resultados arrojados en las graficas pueden dar constancia de que las falencias presentadas en los niños son mas por la mala ejecución de estos al momento de realizar un gesto de algún movimiento, lo cual da a entender que los niños pueden tener un buen desarrollo en sus habilidades motrices pero fallan al momento de coordinar estas con la ejecución de algún gesto corporal como lo es un lanzamiento, un salto o atrapar un determinado objeto.

7. CONCLUSIONES

El presente trabajo de caracterización de las habilidades motrices de lanzar, atrapa y pasar en niños de 6 a 15 años de la escuela de iniciación y formación deportiva del POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID de la ciudad de Medellín, en su esencia, propende y logra poner en práctica los lineamientos teóricos de col-deportes nacional; en el sentido de que las escuelas de formación deportiva deben considerarse como estructura de carácter pedagógico y fundamentalmente deportivo, encargadas de la formación intelectual, física, técnica y social, es decir una formación integral que mediante programas sistematizados orienten y proyecten al mayor número de niños a incorporarse al deporte de rendimiento de forma progresiva.

Al hacer una observación, y caracterización de las habilidades motrices de lanzar, atrapar, y pasar se pudieron determinar las falencias que poseen los niños de la escuela de iniciación y formación deportiva del POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID; tales como, en la forma de sujetar y pasar el balón, al igual de la manera de realizar los lanzamientos.

En su mayoría tienen problemas de fluidez en los movimientos no siendo coordinados; de esta manera la pelota no será controlada y se les saldrá de las manos, no tendrán precisión en el momento de efectuar el lanzamiento a el aro de baloncesto o al ejecutar un pase.

Es de destacar el interés que muestra el grupo de los formados, pero se observa que el tiempo que esta establecido para la práctica y la teoría deportiva de baloncesto es muy poca o insuficiente para ellos.

Este conjunto de niños deben practicar el baloncesto más seguido y no tener intervalos de tiempo tan separados entre las prácticas deportivas, esto para

una buena asimilación de los componentes en cuanto a la técnica y las habilidades evaluadas, se deben aumentar las prácticas deportivas en la semana con el fin de obtener mejoras en lo aprendido.

Los niños pueden tener toda la información que les brindan los profesores, pero si no tienen un repaso práctico constante durante la semana, no podrán afianzar ese conocimiento.

En los deportes se tiene la mentalidad que solo los mejores tienen cabida a la práctica deportiva, pero la iniciación deportiva es un nivel de aprendizaje donde se puede corregir todas estas debilidades que se presentan en los niños y convertirlas en fortaleza formando excelentes deportistas.

8. RECOMENDACIONES

Desarrollar una propuesta la cual tenga como objetivo principal el mejoramiento de las habilidades motrices de los niños de la escuela de iniciación y formación deportiva del POLITECNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID por medio de la adaptación de actividades recreativas como juegos enfocados al baloncesto a cada una de las habilidades motrices a mejorar en estos niños.

A modo de propuesta se podría aumentar o intensificar un poco el horario de clases para que los estudiantes tengan un mayor reforzamiento y empoderamiento de los conocimientos y las prácticas deportivas, en su iniciación y formación, no solo los días sábados sino los martes y jueves de 3 a 4 de la tarde.

También Para lograr y obtener un mejor resultado con los niños Se requiere enfatizar en el trabajo en equipo donde el niño tendrá la oportunidad de practicar por fuera de la escuela, ya sea haciendo parte de un equipo del barrio o la liga deportiva de su municipio lo aprendido en la escuela, de esta manera el más beneficiado será el alumno en la asimilación de lo enseñado.

Una recomendación esencial que se podría tener en cuenta es la aplicación de pruebas como tests de rendimiento y de evaluación de las habilidades motrices básicas de los niños cada tres meses durante el año, esto con el fin de recoger información que serviría como antecedentes en el proceso crecimiento de los niños y al mismo tiempo se obtiene información del mejoramiento o de falencias que se puedan estar presentando en los niños.

BIBLIOGRAFÍA

- CASTAÑER, Marta, CAMERINO, Oleguer. La Educación Física en la Enseñanza Primaria Barcelona: INDE, 1996 COLOMBIA, Congreso. Ley del Deporte: ley 181 de enero 18 de 1995. Medellín: Imprenta Departamental, 1995. pag. 42
- CORRAZE, Jacques. Las Bases Neuropsicológicas del Movimiento. España: Paidotribo. CRA I I Y, Bryant J. Motricidad y psiquismo en la educación y el deporte. Valladolid: Miñón, 1979. pags. 175
- FAMOSSE, Jean Pierre (Director). Cognición y Rendimiento Motor. Barcelona: INDE, 1999
- FERNÁNDEZ - RIO, Javier. La trepa y la escalada: contenidos del bloque de actividades en el medio natural fácilmente aplicadas dentro del marco escolar. En: Apunts: Educación física y Deportes. Barcelona INEFC, 4^o trimestre de 2000. NO 62. P. 6-13
- Y GARCÍA MANSO, Juan y colaboradores. Bases teóricas del entrenamiento deportivo. España: GYMNOS, 1996.
- GIRALDES, Mariano. Gimnasia Formativa para la niñez y la adolescencia. Buenos Aires: Stadium, 1985. P. 355.
- GROSSER, Manfred y Colaboradores. El movimiento deportivo, Bases Anatómicas y Biomecánicas. Madrid: Martínez Roca, 1991.
- HARVAT. Robert W. Educación Física de los niños con dificultades de Aprendizaje perceptivomotor. Buenos Aires: Paidós, 1978. p. 108
- MORENO M, Juan, RODRÍGUEZ G, Pedro. Aprendizaje Deportivo. España: Universidad de Murcia, 1991

- MUÑOZ, Luis Armando, VOVANOVIC P, Daniel. Evaluación de las habilidades motoras y crecimiento físico de los niños del Jardín Usco. En: Colombia en forma. Proyectos división educación física de Coldeportes Nacional. Bogotá: COLDEPORTES, 1993. P. 195.
- PORTAL GALLARDO, Jaime. Evaluación de las capacidades físicas necesarias en las habilidades de una unidad del baloncesto. En: www.efdeportes.com/ef36/baloncesto. Mayo 2001.
- Microsoft ® Encarta ® 2008. © 1993-2007 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.
- <http://es.wikipedia.org/wiki/baloncesto>. concepto de baloncesto, historia del baloncesto.
- Wickstrom. Ralph. L. "*Patrones motores básicos*". Alianza Deporte, 1990.(www.monografias.com)
- Ortega Sebastián, Emilio y Blázquez Sánchez Domingo. op cit. pág. 33,34.
- www.geocities.com/monjesbasket/index/el_drible.htm. e-mail:elmonjesdelbasket@hotmail.com
- Ortega. E y Blázquez. D.: "*La actividad motriz en el niño de 3 a 6 años*". Editorial cincel, 1984. (sacado de www.monografias.com/habilidades motrices básicas).
- Rigal, Robert: "*Motricidad humana. Fundamentos y aplicaciones pedagógicas*". Editorial Pila Teleña S.A, 1987
- Actitud física (pruebas estandarizadas en Colombia).pag,29 a 49

A N E X O S

ANEXO: N°1

PLAN DE ANALISIS

OBJETIVOS GENERAL	Caracterizar las habilidades motrices de lanzar, atrapar, pasar, de niños de 6 a 15 años de la escuela de iniciación y formación deportiva del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid?			
OBJETIVOS ESPECIFICOS	INTERROGANTES	SUPUESTOS DE INTERROGACIÓN	METODO DE RECOLECCIÓN	ITEMS
Describir el estado actual de las habilidades motrices de lanzar, atrapar y pasar a través de un test de valoración.	<p>¿Cual es la habilidad motriz que más se trabajan con los niños?</p> <p>¿Qué tipo de actividades implementan para evaluar las habilidades motrices de los niños?</p>	<p>Los niños presentan un nivel homogéneo igual.</p> <p>Solo se trabaja actividades deportivas aplicadas al mejoramiento de las habilidades motrices básicas de estos niños.</p>	Test de habilidades motrices básicas de lanzar y atrapar, pasar.	
Elaborar actividades pre-deportivas enfocadas al baloncesto con el fin de mejorar las habilidades	¿Qué tipo de actividades se pueden ejecutar con el fin de mejorar estas habilidades?	Solo realizan actividades aplicadas al mejoramiento del drible	Encuesta a profesores sobre habilidades motrices que estos realicen.	

ANEXO: Nº 2

Ficha de observación

TITULO	
Hora de inicio.	Hora de finalización
Fecha:	
Tema:	
Objetivos:	
Observación	
Aspectos mas importantes de la observación:	
Conclusión de la observación	

ANEXO: Nº 3 TEST DE LANZAMIENTO

TEST: Con el objetivo de que los profesores obtengan informaciones precisas sobre el estado y la evolución de las habilidades del lanzamiento, atrapar, y pasar se tomaran tres test del libro: actitud física (pruebas estandarizadas en Colombia).

Test de lanzamiento

Objetivo: evaluar la habilidad de lanzamiento en los niños,

Nombre del alumno:

LANZAR		
TAREA	Se observa	No se observa
El brazo que lanza se desplaza hacia atrás en la preparación		
El codo opuesto se eleva para equilibrar el movimiento de preparación del brazo ejecutante		
El codo que ejecuta el tiro se desplaza en forma horizontal a medida que se estira		
El tronco rota en forma notoria hacia el lado que ejecuta el tiro durante el movimiento preparatorio		
Se produce una definida rotación de cadera, piernas columna y hombros durante el tiro		
Durante el momento preparatorio el peso esta sobre el pie posterior		
El peso se va desplazando hacia el pie opuesto ³¹ .		

³¹ libro: actitud física (pruebas estandarizadas en Colombia).pag,29 a 49

ANEXO N°4 Test de atrapar

Objetivo: evaluar la habilidad de atrapar que tienen los niños, usando como referente el balón de baloncesto.

Nombre del alumno:

ATRAPAR		
TAREA	Se observa	No se observa
La cabeza esta en actitud de alerta a la recepción (desaparece la reacción de rechazo)		
Los brazos ceden ante el contacto para absorber la fuerza que trae la pelota		
Los brazos se adaptan a la trayectoria de la pelota		
Los pulgares se mantienen enfrentados		
Las manos toman la pelota con un movimiento simultáneo y bien coordinado ³²		
Los dedos realizan una presión más eficaz		

³² Ibid, pag, 29 a 49

ANEXO N°5 Test de pase

Objetivo: evaluar la habilidad de pasar en los niños, a través de la observación del gesto y la posición de las extremidades superiores.

Nombre del alumno:

PASAR			
TAREA	Se observa	No se observa	No se observa con claridad suficiente
El brazo que pasa el se desplaza hacia atrás en la preparación			
El codo opuesto se eleva para equilibrar el movimiento de preparación del brazo ejecutante			
El codo que ejecuta el tiro se desplaza en forma horizontal a medida que se estira			
El tronco rota en forma notoria hacia el lado que ejecuta el pase durante el movimiento preparatorio			
Se produce una definida rotación de cadera, piernas columna y hombros durante el pase del balón			
Durante el momento preparatorio el peso esta sobre el pie posterior			
El peso se va desplazando hacia el pie opuesto ³³ .			
Se observa que durante la posición de pasar el balón hay direccionalidad hacia el objetivo			
Hay ubicación espacio temporal por parte del ejecutante del pase			

³³ libro: actitud física (pruebas estandarizadas en Colombia). pag,29 a 49

ANEXO N°6

FICHA DE OBSERVACION DEL PROFESOR

Semillero de baloncesto de la escuela de iniciación y formación deportiva del
Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid

Información personal.

Tipo de formación.

Profesional en Lic. Educación física Tecnólogo en _____ Técnico
en _____ Especialización en _____ Entrenador de

1. Tiempo de experiencia en la escuela practicante, docente.
 - 1.1. Experiencia en docencia en otras escuelas.
 - 1.2. SI NO__ Donde politécnico C.J.I.C – INDER Medellín.
- 2.: Qué tipo de actividades realiza con los niños
 - 2.1. Correr 2.pasar 3.Lanzar 4.Atrapar
3. ¿Que habilidades motrices trabajan con los niños?
 - 3.1. SI 2.NO__
 - 3.2. ¿Porque?: porque ayudan al desarrollo de la técnica y la táctica en este deporte.
4. ¿implementa usted actividades deportivas aplicadas al mejoramiento de las habilidades motrices delos niños?
 - 4.1. SI 2.NO__
 - 4.2. ¿Cuáles? juegos pre deportivos.
5. ¿Cree usted que habilidades motrices en los niños se deben trabajar antes de que estos ingresen a un programa de formación deportiva?

5.1. SI 2.NO__

5.2. ¿porque? cuando ingresan a la formación deportiva tienen una base motriz para ejecutar mejor los gestos técnicos de cada deporte.

FICHA DE OBSERVACION N°2

Semillero de baloncesto de la escuela de iniciación y formación deportiva del
Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid

Información personal.

Tipo de formación.

Profesional en Lic. Educación física Tecnólogo en _____ Técnico
en _____ Especialización en _____ Entrenador de

2. Tiempo de experiencia en la escuela practicante, docente.

1.1. Experiencia en docencia en otras escuelas.

1.2. SI NO__ Donde politécnico C.J.I.C – INDER Medellín.

2.: Qué tipo de actividades realiza con los niños

2.1. Correr 2.pasar 3.Lanzar 4.Atrapar

3. ¿Que habilidades motrices trabajan con los niños?

3.1. SI 2.NO__

3.2. ¿Porque?: porque ayudan al desarrollo de la técnica y la táctica en este deporte.

4. ¿implementa usted actividades deportivas aplicadas al mejoramiento de las habilidades motrices delos niños?

4.1. SI 2.NO__

4.2. ¿Cuáles? juegos pre deportivos.

5. ¿Cree usted que habilidades motrices en los niños se deben trabajar antes de que estos ingresen a un programa de formación deportiva?

5.1. SI 2.NO__

5.2. ¿porque? cuando ingresan a la formación deportiva tienen una base motriz para ejecutar mejor los gestos técnicos de cada deporte.